

響きあう和歌—森文庫の歌書—

展示期間:平成 29 年 12 月 4 日(月)～

今回の企画展示では、江戸時代(近世)の和歌の世界をご紹介します。

学情センターの森文庫には、近世の和歌に関する貴重な図書が数多く所蔵されています。

近世の和歌は、^{いにしえ}古の和歌や物語を学んで、新たな和歌を詠むことにより、^{いにしえ}古と^{いま}今の心と言葉とが響きあう、豊かな世界を作りました。

また、和歌の世界を学習するのにおすすめの入門書・学術書もあわせて展示します。

この機会に、ご覧ください。

展示資料

展示ケース 1

一、和歌を詠む—後水尾院周辺の詠作

【一】『冷泉爲景朝臣歌集』(911.158//REI//MORI)

【二】『修学院八景詩歌・法皇御屏風和歌 住吉之絵・易然集・易然集後集』

[整理書名:和漢聯句](911.157//WAK//MORI)

二、平安朝文学から学ぶ

【三】『大江千里集』(911.148//OEC//MORI)

【四】『古今和歌集』(R911.135//KOK//MORI ※貴重書)

展示ケース 2

【五】『伊勢物語秘々注』(R913.32//H ※貴重書)

三、当時の師から学ぶ

【六】『詠草』(911.15//EIS//MORI)

【七】『尊師聞書』(911.104//ASU//MORI)

【八】『梅井一室師聞書』(911.102//TOG//MORI)

おすすめの入門書・学術書 (貸出可)

書名	配置場所	請求記号
和歌史:万葉から現代短歌まで / 神野志隆光 [ほか] 著. - - 和泉書院, 1985.4. -- (和泉選書; 18).	3F開架新体系	911.102//K078//1639
和歌史を学ぶ人のために / 鈴木健一, 鈴木宏子編. -- 世界 思想社, 2011.8.	3F開架新体系	911.102//SU96//8138
和歌文学の基礎知識 / 谷知子著. -- 角川学芸出版. -- (角川選書; 394).	3F開架新体系	911.104//TA87//1652
元禄和歌史の基礎構築 / 上野洋三著. -- 岩波書店, 2003.10.	3F開架新体系	911.15//U45//5073
近世宮廷の和歌訓練:『万治御点』を読む / 上野洋三著. - - 臨川書店, 1999.6. --(原典講読セミナー / 国文学研究資 料館編; 1).	3F開架新体系	911.15//U45//8071
和歌とは何か / 渡部泰明著. -- 岩波書店, 2009.7. -- (岩波 新書; 新赤版 1198).	4F新書版	911.101//W46//1413
和歌文学選:歌人とその作品 / 神野志隆光[ほか]編. -- 和 泉書院, 1984.4.	B3国文学	911.108//K//国文学