

アニメ・マンガ研究

展示期間：2018/02/08～

アニメやマンガをはじめとするポップカルチャーは、今や世界に誇る日本文化のひとつです。
卒業論文で研究対象とする学生の方も増えています。
今回の展示では、多角的な観点からアニメやマンガを読み解く本を集めました。

【図書】貸出可能です。

書名等	配置場所	請求記号
藤子・F・不二雄の世界：「完全作品リスト」データ追補!! / 藤子・F・不二雄著。-- 改訂新版。 -- 小学館, 2011.12.	2F学生選書	726.1//F59//7978//西田蔵書
ニッポンのマンガ*アニメ*ゲーム from 1989 / メディア・アート国際化推進委員会編。-- 国書刊行会, 2015.6.	2F学生選書	726.101//ME14//7074
「ガロ」という時代：創刊50周年 / 青林堂編。-- 青林堂, 2014.9.	2F学生選書	726.101//SE19//7069
メタクソ編集王：「少年ジャンプ」と名づけた男 / 角南攻著。-- 竹書房, 2014.5.	2F学生選書	726.101//SU73//7071
マンガ表現学入門 / 竹内オサム著。-- 筑摩書房, 2005.6.	2F学生選書	726.101//TA67//7061
最新アニメ業界の動向とカラクリがよ〜わかる本：業界人、就職、転職に役立つ情報満載 / 谷口功, 麻生はじめ著。-- 第2版。-- 秀和システム, 2017.6。-- (How-nual図解入門・業界研究)。	2F就職応援	778.77//TA87//3113
戦後ギャグマンガ史 / 米沢嘉博著。-- 筑摩書房, 2009.8。-- (ちくま文庫；[よ-19-3])。	3F文庫版	726.101//Y84//9222
戦後SFマンガ史 / 米沢嘉博著。-- 筑摩書房, 2008.8。-- (ちくま文庫；[よ-19-2])。	3F文庫版	726.101//Y84//9223
メディア表象 = Media representation / 石田英敬, 吉見俊哉, マイク・フェザーストーン編。-- 初版。-- 東京大学出版会, 2015.9。-- (デジタル・スタディーズ / 石田英敬, 吉見俊哉, マイク・フェザーストーン編；第2巻)。	3F開架新体系	007.1//I72//5617
マンガ産業論：マンガ産業の基本構造/マンガ産業の三十年/マンガ産業のあしたはどっちだ / 中野晴行著。-- 筑摩書房, 2004.7.	3F開架新体系	024.1//N39//7859
雑誌メディアの文化史：変貌する戦後パラダイム / 吉田則昭編。-- 増補版。-- 森話社, 2017.4.	3F開架新体系	051//Y86//0343
1990年代論 / 大澤聡編著。-- 河出書房新社, 2017.8。-- (河出ブックス；106)。	3F開架新体系	210.77//O74//2309
マスメディアの中の数学：小説・ドラマ・映画・漫画・アニメを解析する / 馬場博史著。-- 関西学院大学出版会, 2017.1.	3F開架新体系	410.4//B12//8613
からだはどこにある?: ポップカルチャーにおける身体表象 / 日比野啓 [ほか] 編著。-- 彩流社, 2004.5。-- (成蹊大学アジア太平洋研究センター叢書)。	3F開架新体系	704//H54//5226
女性マンガ研究：欧米・日本・アジアをつなぐMANGA / 大城房美編著。-- 青弓社, 2015.6.	3F開架新体系	726.1//O25//3898
マンガ文化55のキーワード / 竹内オサム, 西原麻里編著。-- ミネルヴァ書房, 2016.2。-- (世界文化シリーズ；別巻2)。	3F開架新体系	726.1//TA67//9749
マンガジャンル・スタディーズ / 茨木正治編。-- 臨川書店, 2013.4.	3F開架新体系	726.101//I11//0627
密やかな教育：「やおい・ボーイズラブ」前史 / 石田美紀著。-- 洛北出版, 2008.11.	3F開架新体系	726.101//I72//0654
日仏マンガの交流：ヒストリー・アダプテーション・クリエーション = Les échanges culturels entre Manga et Bande dessinée : Histoire, Adaptation et Création / 石毛弓, 柏木隆雄, 小林宣之編。-- 思文閣出版, 2015.3。-- (大手前大学比較文化研究叢書；11)。	3F開架新体系	726.101//I73//4282
「超」批評視覚文化×マンガ / 石岡良治著。-- 青土社, 2015.4.	3F開架新体系	726.101//I81//4476
マンガのなかの「他者」 / 伊藤公雄編。-- 臨川書店, 2008.10。-- (ビジュアル文化シリーズ)。	3F開架新体系	726.101//I89//1645
マンガ・アニメにみる日本文化 / 加藤佐和子, アイシエヌール・テキメン, マグダレナ・ヴァシレヴァ編著。-- 文京学院大学総合研究所。-- (文京学院大学総合研究所叢書；3。国際共同研究)。	3F開架新体系	726.101//KA86//3067
マンガ研究13講 / 小山昌宏, 玉川博章, 小池隆太編。-- 水声社, 2016.8.	3F開架新体系	726.101//KO97//3928
感覚的マンガ論 / 牧野圭一著；日本放送協会, 日本放送出版協会編。-- 日本放送出版協会, 2008.4。-- (NHKシリーズ。NHKこころをよむ)。	3F開架新体系	726.101//MA35//3164
回想私の手塚治虫：『週刊漫画サンデー』初代編集長が明かす、大人向け手塚マンガの裏舞台 / 峯島正行著。-- 山川出版社, 2016.12.	3F開架新体系	726.101//MI43//7140//西田蔵書
マンガと映画：コマと時間の理論 / 三輪健太郎著。-- NTT出版, 2014.1.	3F開架新体系	726.101//MI68//6253
マンガの社会学 / 宮原浩二郎, 荻野昌弘編。-- 世界思想社, 2001.11.	3F開架新体系	726.101//MI73//4999
アニパロとヤオイ / 西村マリ著。-- 太田出版, 2002.1。-- (オタク学叢書；Vol.7)。	3F開架新体系	726.101//N84//3151
大人は判ってくれない：野火ノビタ批評集成 / 野火ノビタ著。-- 日本評論社, 2003.10.	3F開架新体系	726.101//N91//3358
長編マンガの先駆者たち：田河水泡から手塚治虫まで / 小野耕世著。-- 岩波書店, 2017.5.	3F開架新体系	726.101//O67//9452
少女マンガジェンダー表象論：「男装の少女」の造形とアイデンティティ / 押山美知子著。-- 彩流社, 2007.2.	3F開架新体系	726.101//O78//0848
再び大阪がまんが大国に甦る日 / 大阪府立大学観光産業戦略研究所 [ほか] 編著；松本正彦 [ほか] 著・講話。-- プレーンセンター, 2014.4。-- (新なにわ塾叢書；6)。	3F開架新体系	726.101//O93//3293
廃墟の残響：戦後漫画の原像 / 桜井哲夫著。-- NTT出版, 2015.3.	3F開架新体系	726.101//SA47//3138
まんが★漫画★MANGA：日本の漫画はなぜ世界一なのか / 志波秀宇著。-- 三一書房, 2016.7.	3F開架新体系	726.101//SH15//3241

書名等	配置場所	請求記号
年表日本漫画史 / 清水勲著. -- 臨川書店, 2007.6.	3F開架新体系	726.101//SH49//9184
グローバル化した日本のマンガとアニメ / 白石さや著. -- 学術出版会. -- (学術叢書).	3F開架新体系	726.101//SH82//4569
マンガを「見る」という体験: フレーム、キャラクター、モダン・アート / 鈴木雅雄編; 伊藤剛 [ほか] 執筆. -- 水声社, 2014.7.	3F開架新体系	726.101//SU96//3734
マンガ視覚文化論: 見る、聞く、語る / 鈴木雅雄, 中田健太郎編; 夏目房之介 [ほか] 執筆. -- 水声社, 2017.3.	3F開架新体系	726.101//SU96//8189
貸本マンガと戦後の風景 / 高野慎三著. -- 論創社, 2016.11.	3F開架新体系	726.101//TA47//6388//西田蔵書
石ノ森章太郎論 / 山田夏樹著. -- 青弓社, 2016.11.	3F開架新体系	726.101//Y19//6391//西田蔵書
マンガ・アニメで論文・レポートを書く: 「好き」を学問にする方法 / 山田奨治編著. -- ミネルヴァ書房, 2017.4.	3F開架新体系	726.101//Y19//8719
マンガは欲望する / ヨコタ村上孝之著. -- 筑摩書房, 2006.7.	3F開架新体系	726.101//Y78//6730
漫画のすごい思想 / 四方田犬彦著. -- 潮出版社, 2017.6.	3F開架新体系	726.101//Y81//2204
日本の漫画への感謝 / 四方田犬彦著. -- 潮出版社, 2013.11.	3F開架新体系	726.101//Y81//5759
戦後怪奇マンガ史 / 米沢嘉博著. -- 鉄人社, 2016.7.	3F開架新体系	726.101//Y84//8834
マンガの教科書: マンガの歴史がわかる60話 / 吉村和真編; 清水勲, 内記稔夫, 秋田孝宏著. -- 臨川書店, 2008.7.	3F開架新体系	726.101//Y91//9500
世界まんが塾 / 大塚英志, 世界まんが塾著. -- KADOKAWA, 2017.3.	3F開架新体系	726.107//O88//8892
メディアアートの世界: 実験映像1960-2007 / 伊奈新祐編. -- 国書刊行会, 2008.1.	3F開架新体系	778.04//I51//0921
表象と批評: 映画・アニメーション・漫画 / 加藤幹郎著. -- 岩波書店, 2010.4.	3F開架新体系	778.04//KA86//2126
交錯する映画: アニメ・映画・文学 / 杉野健太郎編著. -- ミネルヴァ書房, 2013.3. -- (映画学叢書 / 加藤幹郎監修).	3F開架新体系	778.04//SU42//7099
コンテンツ化する東アジア: 大衆文化/メディア/アイデンティティ / 谷川建司 [ほか] 編著. -- 青弓社, 2012.12.	3F開架新体系	778.09//TA88//1178
アニメは越境する. -- 岩波書店, 2010.7. -- (日本映画は生きている / 黒沢清 [ほか] 編集委員; 第6巻).	3F開架新体系	778.21//N71//4877
水曜日のアニメが待ち遠しい: フランス人から見た日本サブカルチャーの魅力を解き明かす / トリスタン・ブルネ著. -- 誠文堂新光社, 2015.8.	3F開架新体系	778.77//B78//6217//西田蔵書
ハイジが生まれた日: テレビアニメの金字塔を築いた人々 / ちばかおり著. -- 岩波書店, 2017.1.	3F開架新体系	778.77//C42//8936
アニメの魂: 協働する創造の現場 / イアン・コンドリー著; 島内哲朗訳. -- NTT出版, 2014.2.	3F開架新体系	778.77//C86//7820
21世紀のアニメーションがわかる本 / 土居伸彰著. -- フィルムアート社, 2017.9.	3F開架新体系	778.77//D83//3695
神、さもなくば残念.: 2000年代以降アニメ思想批評 / 小森健太郎著. -- 作品社, 2013.5.	3F開架新体系	778.77//KO67//9056
アニメ研究入門: アニメを究める9つのツボ / 小山昌宏, 須川亜紀子編著. -- 増補改訂版. -- 現代書館, 2014.9.	3F開架新体系	778.77//KO97//6172
アニメ・マシーン: グローバル・メディアとしての日本アニメーション / トーマス・ラマール著; 大崎晴美訳. -- 名古屋大学出版会, 2013.5.	3F開架新体系	778.77//L15//9140
アニメビジネスがわかる / 増田弘道著. -- NTT出版, 2007.8.	3F開架新体系	778.77//MA66//4110
もっとわかるアニメビジネス / 増田弘道著. -- NTT出版, 2011.8.	3F開架新体系	778.77//MA66//4111
なぜ日本は「メディアミックスする国」なのか / マーク・スタインバーグ [著]; 大塚英志監修; 中川譲訳. -- KADOKAWA, 2015.3. -- (角川EPUB選書; 020).	3F開架新体系	778.77//ST3//1418
宮崎駿論: 神々と子どもたちの物語 / 杉田俊介著. -- NHK出版, 2014.4. -- (NHKブックス; 1215).	3F開架新体系	778.77//SU46//9789
アニメ学 / 高橋光輝, 津堅信之編著. -- NTT出版, 2011.4.	3F開架新体系	778.77//TA33//6091
アニメ作家としての手塚治虫: その軌跡と本質 / 津堅信之著. -- NTT出版, 2007.4.	3F開架新体系	778.77//TS37//6071
母性のディストピア / 宇野常寛著. -- 集英社, 2017.10.	3F開架新体系	778.77//U77//4191
日韓アニメーションの心理分析: 出会い・交わり・閉じこもり / 横田正夫著. -- 臨川書店, 2009.6. -- (ビジュアル文化シリーズ).	3F開架新体系	778.77//Y78//0467
ジブリの森へ: 高畑勲・宮崎駿を読む / 米村みゆき編. -- 増補版. -- 森話社, 2008.4. -- (叢書「知」の森; 3).	3F開架新体系	778.77//Y83//4867
「役割語」小辞典 / 金水敏編. -- 研究社, 2014.9.	3F開架新体系	813.9//KI46//4697
役割語研究の地平 / 金水敏編. -- くろしお出版, 2007.9.	3F開架新体系	814.9//KI46//0237
役割語研究の展開 / 金水敏編. -- くろしお出版, 2011.6.	3F開架新体系	814.9//KI46//6171
日本語社会のぞきキャラくり: 顔つき・カラダつき・ことばつき / 定延利之著. -- 三省堂, 2011.3. -- (Word-wise book).	3F開架新体系	814.9//SA13//4924
アダプテーションの理論 / リンダ・ハッチオン著; 片渕悦久, 鴨川啓信, 武田雅史訳. -- 晃洋書房, 2012.4.	3F開架新体系	901//H98//8788
物語構造分析の理論と技法: CM・アニメ・コミック分析を例として / 高田明典著. -- 大学教育出版, 2010.5.	3F開架新体系	901.3//TA28//3331

書名等	配置場所	請求記号
ライトノベルから見た少女/少年小説史：現代日本の物語文化を見直すために / 大橋崇行著. -- 笠間書院, 2014.10.	3F開架新体系	910.26//O28//5451//西田蔵書
文学研究から現代日本の批評を考える：批評・小説・ポップカルチャーをめぐる / 西田谷洋編. -- ひつじ書房, 2017.5.	3F開架新体系	910.264//N86//1812
増殖するフランケンシュタイン：批評とアダプテーション / 武田悠一, 武田美保子編著. -- 彩流社, 2017.3.	3F開架新体系	933.6//TA59//9754
お姫様とジェンダー：アニメで学ぶ男と女のジェンダー学入門 / 若桑みどり著. -- 筑摩書房, 2003.6. -- (ちくま新書 ; 415).	4F新書版	367.1//W19//7863
好きなのはなぜかがある：宮崎アニメと思春期のころ / 岩宮恵子著. -- 筑摩書房, 2013.12. -- (ちくまプリマー新書 ; 207).	4F新書版	371.47//I94//7439
ロボットアニメビジネス進化論 / 五十嵐浩司著. -- 光文社, 2017.8. -- (光文社新書 ; 900).	4F新書版	589.77//I23//1482
キャラクターとは何か / 小田切博著. -- 筑摩書房, 2010.1. -- (ちくま新書 ; 824).	4F新書版	675.3//O17//4108
アニメが地方を救う!? : 「聖地巡礼」の経済効果を考える / 酒井亨著. -- ワニ・プラス. -- (ワニブックス「Plus」新書 ; 166).	4F新書版	689.4//SA29//3075
マンガの遺伝子 / 斎藤宣彦著. -- 講談社, 2011.12. -- (講談社現代新書 ; 2137).	4F新書版	726.1//SA25//8424
ドラえもん学 / 横山泰行著. -- PHP研究所, 2005.5. -- (PHP新書 ; 343).	4F新書版	726.1//Y79//6420
マンガの論点：21世紀日本の深層を読む / 中条省平著. -- 幻冬舎, 2015.5. -- (幻冬舎新書 ; 379, [ち-1-2]).	4F新書版	726.101//C63//4919
テヅカ・イズ・デッド：ひらかれたマンガ表現論へ / 伊藤剛著. -- 星海社. -- (星海社新書 ; 53).	4F新書版	726.101//I89//4880
荒木飛呂彦論：マンガ・アート入門 / 加藤幹郎著. -- 筑摩書房, 2014.1. -- (ちくま新書 ; 1052).	4F新書版	726.101//KA86//6220
マンガはなぜ規制されるのか：「有害」をめぐる半世紀の攻防 / 長岡義幸著. -- 平凡社, 2010.11. -- (平凡社新書 ; 556).	4F新書版	726.101//N18//7659
サンデーとマガジン：創刊と死闘の15年 / 大野茂著. -- 光文社, 2009.4. -- (光文社新書 ; 400).	4F新書版	726.101//O67//7743
コミックマーケット創世記 / 霜月たかなか著. -- 朝日新聞出版, 2008.12. -- (朝日新書 ; 150).	4F新書版	726.101//SH54//3104
竹と樹のマンガ文化論 / 竹宮恵子, 内田樹著. -- 小学館, 2014.12. -- (小学館新書 ; 222).	4F新書版	726.101//TA63//7158
「面白さ」の研究：世界観エンタメはなぜブームを生むのか / 都留泰作 [著]. -- KADOKAWA, 2015.5. -- (角川新書 ; [K-25]).	4F新書版	726.101//TS84//4482
結局、日本のアニメ、マンガが儲かっているのか? / 板越ジョージ著. -- ディスカヴァー・トゥエンティワン, 2013.4. -- (ディスカヴァー携書 ; 099).	4F新書版	778.77//I86//4168
教養としての10年代アニメ / 町口哲生著. -- ポプラ社, 2017.2. -- (ポプラ新書 ; 117).	4F新書版	778.77//MA16//6979
宮崎駿：夢と呪いの創造力 / 南波克行著. -- 竹書房, 2014.7. -- (竹書房新書 ; 032).	4F新書版	778.77//N47//5274
少年少女のクロニクル：セラムン、テツジン、ウルトラマン / 志水義夫著. -- 新典社, 2013.5. -- (新典社新書 ; 62).	4F新書版	778.77//SH49//9578
誰がこれからのアニメをつくるのか? : 中国資本とネット配信が起こす静かな革命 / 数土直志著. -- 星海社. -- (星海社新書 ; 107).	4F新書版	778.77//SU14//0519
仕事道楽：スタジオジブリの現場 / 鈴木敏夫著. -- 新版. -- 岩波書店, 2014.5. -- (岩波新書 ; 新赤版 1486).	4F新書版	778.77//SU96//1042
アニメーション学入門 / 津堅信之著. -- 新版. -- 平凡社, 2017.2. -- (平凡社新書 ; 836).	4F新書版	778.77//TS37//6993
日本のアニメは何がすごいのか / 津堅信之 [著]. -- 祥伝社, 2014.3. -- (祥伝社新書 ; 359).	4F新書版	778.77//TS37//8059
ふしぎなふしぎな子どもの物語：なぜ成長を描かなくなったのか? / ひこ・田中著. -- 光文社, 2011.8. -- (光文社新書 ; 535).	4F新書版	909.3//H57//5326
現代メディア・イベント論：パブリック・ビューイングからゲーム実況まで / 飯田豊, 立石祥子編著 ; 永井純一 [ほか執筆]. -- 勁草書房, 2017.9.	4F開架新体系	361.453//I18//2826
メディア・コンテンツ論 / 岡本健, 遠藤英樹編. -- ナカニシヤ出版, 2016.6. -- (「シリーズ」メディアの未来 ; 8).	4F開架新体系	361.453//O42//2462
菊とポケモン：グローバル化する日本の文化力 / アン・アリスン著 ; 実川元子訳. -- 新潮社, 2010.8.	4F開架新体系	361.5//A41//8262
コンテンツの思想：マンガ・アニメ・ライトノベル / 東浩紀 [ほか] 著. -- 青土社, 2007.3.	4F開架新体系	361.5//A99//1985
ポップカルチャーの思想圏：文学との接続可能性あるいは不可能性 / 千田洋幸著. -- おうふう, 2013.4.	4F開架新体系	361.5//C42//9119
戦後サブカル年代記：日本人が愛した「終末」と「再生」 / 円堂都司昭著. -- 青土社, 2015.9.	4F開架新体系	361.5//E59//5435
コスプレでつながる中国と日本：越境するサブカルチャー / 化濱著. -- 学術出版会. -- (学術叢書).	4F開架新体系	361.5//KA11//1286
キャラクター文化入門 / 暮沢剛巳著. -- NTT出版, 2010.12.	4F開架新体系	361.5//KU59//3523
NHKニッポン戦後サブカルチャー史 / 宮沢章夫, NHK「ニッポン戦後サブカルチャー史」制作班編著. -- NHK出版, 2014.10.	4F開架新体系	361.5//MI89//5988//西田蔵書

書名等	配置場所	請求記号
「美少女」の記号論：アンリアルな存在のリアリティ / 日本記号学会編。-- 新曜社, 2017.8. -- (叢書セミオトポス; 12).	4F開架新体系	361.5//N71//2272
オタクとは何か? / 大泉実成著。-- 草思社, 2017.4.	4F開架新体系	361.5//O35//8732
キャラクター精神分析：マンガ・文学・日本人 / 斎藤環著。-- 筑摩書房, 2011.3. -- (双書Zero).	4F開架新体系	361.5//SA25//5074
ポップカルチャーを哲学する：福音の文脈化に向けて / 高橋優子著。-- 新教出版社, 2017.6.	4F開架新体系	361.5//TA33//2231
サブカルで読むナショナリズム：可視化されるアイデンティティ / 谷川建司, 王向華, 吳咏梅編著。-- 青弓社, 2010.11.	4F開架新体系	361.5//TA88//7973
おたくの起源 / 吉本たいまつ著。-- NTT出版, 2009.2. -- (NTT出版ライブラリーレゾナント; 051).	4F開架新体系	361.5//Y91//5278
ポップカルチャーとジェンダー / 北九州市立男女共同参画センター・ムーブ編。-- 明石書店, 2012.3. -- (ムーブ叢書・ジェンダー白書 / 北九州市立男女共同参画センター・ムーブ編; 8).	4F開架新体系	367.1//KI65//0997
子ども文化の現代史：遊び・メディア・サブカルチャーの奔流 / 野上暁著。-- 大月書店, 2015.3.	4F開架新体系	384.5//N93//2839
コンテンツと地域：映画・テレビ・アニメ / 原真志, 山本健太, 和田崇編。-- ナカニシヤ出版, 2015.12. -- (シリーズ・21世紀の地域; 2).	4F開架新体系	601.1//H31//8846
コンテンツ・ツーリズムとは何か / 増淵敏之著。-- 彩流社, 2010.4. -- (物語を旅するひとびと / 増淵敏之著).	4F開架新体系	689.21//MA66//8215//西田蔵書
アニメ・マンガで地域振興：まちのファンを生むコンテンツツーリズム開発法 / 山村高淑著。-- 東京法令出版, 2011.4.	4F開架新体系	689.4//Y32//2217
コンテンツツーリズム入門 / 増淵敏之 [ほか] 著。-- 古今書院, 2014.11.	4F開架新体系	689//MA66//6713//西田蔵書
楳図かずお論：マンガ表現と想像力の恐怖 / 高橋明彦著。-- 青弓社, 2015.6.	7F新体系	726.101//TA33//7989
アニメ文化外交 / 櫻井孝昌著。-- 筑摩書房, 2009.5. -- (ちくま新書; 782).	7F新体系	778.77//SA47//3670
特別展「手塚治虫×石ノ森章太郎マンガのちから」/ NHKプロモーション, 手塚プロダクション, 石森プロ編集。-- NHKプロモーション, 2013.6.	7F新体系L	L726.101//TE95//9156

【参考図書】貸出できません。館内でご利用ください。

書名等	配置場所	請求記号
マンガ・アニメ文献目録 / 日外アソシエーツ株式会社編集。-- 日外アソシエーツ, 2014.10.	2F参考(一般)	726.101//N71//7583
アニメ作品事典：解説・原作データ付き / スティングレイ, 日外アソシエーツ共編。-- 日外アソシエーツ, 2010.7.	2F参考(一般)	778.77//ST6//4451

【雑誌】貸出できません。館内でご利用ください。

雑誌名・巻号・特集名	配置場所
ユリイカ2016年 3月号 特集＝古屋兎丸	B1新着和(90)
ユリイカ2016年 9月号 特集＝新海誠	
ユリイカ2016年 9月臨時増刊号 総特集＝アイドルアニメ	
ユリイカ2016年11月号 特集＝この史代	
ユリイカ2017年 3月臨時増刊号 総特集＝東村アキコ	
ユリイカ2017年 9月臨時増刊号 総特集＝幾原邦彦	
ユリイカ2017年11月臨時増刊号 総特集＝志村貴子	