

# ポップカルチャー

展示期間:2018/07/02-

マンガ・アニメ・ラノベ・ゲーム・音楽などの日本のポップカルチャーに関する図書を集めました。  
クールジャパンの一環として海外へ魅力を発信したり、研究も広がりを見せています。  
「ポップカルチャーを卒論やレポートのテーマにしたい」という方は必見の展示です！

書名等	配架場所	請求記号
ライブイベント・ビジネスの著作権 / 福井健策編; 福井健策, 二関辰郎著. -- 改訂版. -- 著作権情報センター, 2015.8. -- (エンタテインメントと著作権: 初歩から実践まで; 1).	3F開架新体系	021.2//F76//8315
出版・マンガビジネスの著作権 / 桑野雄一郎, 赤松健著; 福井健策編. -- 第2版. -- 著作権情報センター, 2018.1. -- (エンタテインメントと著作権: 初歩から実践まで; 4).	3F開架新体系	021.2//KU97//8318
音楽ビジネスの著作権 / 前田哲男, 谷口元著; 福井健策編. -- 第2版. -- 著作権情報センター, 2016.8. -- (エンタテインメントと著作権: 初歩から実践まで; 3).	3F開架新体系	021.23//MA26//8317
映画・ゲームビジネスの著作権 / 内藤篤, 升本喜郎著; 福井健策編. -- 第2版. -- 著作権情報センター, 2015.10. -- (エンタテインメントと著作権: 初歩から実践まで; 2).	3F開架新体系	021.27//N29//8316
ゲームの時代 / 東浩紀編. -- ゲンロン, 2018.5. -- (ゲンロン = Genron; 8).	3F開架新体系	051.3//G34//7714
ポピュラー文化ミュージアム: 文化の収集・共有・消費 / 石田恵子, 村田麻里子, 山中千恵編著. -- ミネルヴァ書房, 2013.3.	3F開架新体系	069//I81//4112
フラット・カルチャー: 現代日本の社会学 / 遠藤知巳編. -- せりか書房, 2010.10.	4F開架新体系	302.1//E59//7327
戦後サブカル年代記: 日本人が愛した「終末」と「再生」 / 円堂都司昭著. -- 青土社, 2015.9.	4F開架新体系	361.5//E59//5435
東南アジアのポピュラーカルチャー: アイデンティティ・国家・グローバル化 / 福岡まどか, 福岡正太編著; 井上さゆり[ほか]著. -- スタイルノート, 2018.3.	4F開架新体系	361.5//F82//6796
現代文化を学ぶ人のために / 井上俊編. -- 全訂新版. -- 世界思想社, 2014.8.	4F開架新体系	361.5//I57//3999
「ポピュラーカルチャー論」講義: 時代意識の社会学 / 片上平二郎著. -- 晃洋書房, 2017.7.	4F開架新体系	361.5//KA82//1054
深掘り進化論 / 宮沢章夫 [ほか] 著; NHK「ニッポン戦後サブカルチャー史」制作班編著. -- NHK出版, 2017.4. -- (NHKニッポン戦後サブカルチャー史 / 宮沢章夫, NHK「ニッポン戦後サブカルチャー史」制作班編著).	4F開架新体系	361.5//MI89//0538
NHKニッポン戦後サブカルチャー史 / 宮沢章夫, NHK「ニッポン戦後サブカルチャー史」制作班編著. -- NHK出版, 2014.10.	4F開架新体系	361.5//MI89//5988
オタクとは何か? / 大泉実成著. -- 草思社, 2017.4.	4F開架新体系	361.5//O35//8732
カワイイ文化とテクノロジーの隠れた関係 / 横幹「知の統合」シリーズ編集委員会編; 遠藤薫 [ほか] 著. -- 東京電機大学出版局, 2016.4. -- (横幹「知の統合」シリーズ).	4F開架新体系	361.5//O44//2072
日本サブカルチャーを読む: 銀河鉄道の夜からAKB48まで / 押野武志編著. -- 北海道大学出版会, 2015.3.	4F開架新体系	361.5//O77//4264
ポップカルチャーを哲学する: 福音の文脈化に向けて / 高橋優子著. -- 新教出版社, 2017.6.	4F開架新体系	361.5//TA33//2231
幼なじみ萌え: ラブコメ恋愛文化史 / 玉井建也著. -- 京都造形芸術大学東北芸術工科大学出版局芸術学舎.	4F開架新体系	361.5//TA77//5575
腐女子の心理学: 彼女たちはなぜBL(男性同性愛)を好むのか? / 山岡重行著. -- 福村出版, 2016.6.	4F開架新体系	361.5//Y42//2253
ポスト「カワイイ」の文化社会学: 女子たちの「新たな楽しみ」を探る / 吉光正絵, 池田太臣, 西原麻里編著. -- ミネルヴァ書房, 2017.4. -- (叢書現代社会のフロンティア; 25).	4F開架新体系	361.5//Y91//8730
自閉症とラノベの社会学 / 竹中均著. -- 晃洋書房, 2016.4.	4F開架新体系	361//TA64//2614
ポップカルチャーとジェンダー / 北九州市立男女共同参画センター・ムーブ編. -- 明石書店, 2012.3. -- (ムーブ叢書・ジェンダー白書 / 北九州市立男女共同参画センター・ムーブ編; 8).	4F開架新体系	367.1//KI65//0997
「女装と男装」の文化史 / 佐伯順子著. -- 講談社, 2009.10. -- (講談社選書メチエ; 450).	4F開架新体系	367.1//SA14//4133
お姫様とジェンダー: アニメで学ぶ男と女のジェンダー学入門 / 若桑みどり著. -- 筑摩書房, 2003.6. -- (ちくま新書; 415).	4F新書版	367.1//W19//7863
腐女子化する世界: 東池袋のオタク女子たち / 杉浦由美子著. -- 中央公論新社, 2006.10. -- (中公新書ラクレ; 229).	4F新書版	367.21//SU48//6155
にじ色の本棚: LGBTブックガイド / 原ミナ汰, 土肥いつき編著. -- 三一書房, 2016.1.	4F開架新体系	367.9//H31//9269
LGBTを読みとく: クィア・スタディーズ入門 / 森山至貴著. -- 筑摩書房, 2017.3. -- (ちくま新書; 1242).	4F新書版	367.9//MO73//7505
テレビゲーム教育論: ママじゃましないので勉強してるんだから / マーク・プレンスキー著; 藤本徹訳. -- 東京電機大学出版局, 2007.7.	4F開架新体系	379.9//P91//5122
コスプレする社会: サブカルチャーの身体文化 = The cosplay society: subculture and body culture / 成実弘至編. -- せりか書房, 2009.6.	4F開架新体系	383.1//N53//3221
世界ボーイズラブ大全: 「耽美」と「少年愛」と「悦楽」の罫 / 桐生操著. -- 文藝春秋, 2012.12. -- (文春文庫; [き-25-7]).	3F文庫版	384.7//KI54//7588
「かわいい」工学 / 大倉典子編著. -- 朝倉書店, 2017.3.	3F開架新体系	501.84//O57//0315
セガvs.任天堂: ゲームの未来を変えた覇権戦争 / ブレイク・J・ハリス著; 仲達志記; 上 -- 早川書房, 2017.3.	3F開架新体系	589.77//H33//9521
セガvs.任天堂: ゲームの未来を変えた覇権戦争 / ブレイク・J・ハリス著; 仲達志記; 下 -- 早川書房, 2017.3.	3F開架新体系	589.77//H33//9522
ロボットアニメビジネス進化論 / 五十嵐浩司著. -- 光文社, 2017.8. -- (光文社新書; 900).	4F新書版	589.77//I23//1482
ポケモンGOからの問い: 拡張される世界のリアリティ / 神田孝治, 遠藤英樹, 松本健太郎編. -- 新曜社, 2018.1.	3F開架新体系	589.77//KA51//5705
日本デジタルゲーム産業史 / 小山友介著. -- 人文書院, 2016.6.	3F開架新体系	589.77//KO97//2470
ソーシャルゲームのすごい仕組み / まつもとあつし著. -- アスキー・メディアワークス. -- (アスキー新書; 212).	4F新書版	589.77//MA81//1723
熱狂する現場の作り方: サイバーコネクトツ一流ゲームクリエイター超十則 / 松山洋著. -- 星海社. -- (星海社新書; 73).	4F新書版	589.77//MA91//6401
日本ゲーム産業史: ゲームソフトの巨人たち / 日経BP社ゲーム産業取材班著. -- 日経BP社.	3F開架新体系	589.77//N73//6761

書名等	配架場所	請求記号
漂流するソニーのDNA: プレイステーションで世界と戦った男たち / 西田宗千佳著. -- 講談社, 2012.8.	3F開架新体系	589.77//N81//9073
ニンテンドー・イン・アメリカ: 世界を制した驚異の創造力 / ジェフ・ライアン著; 林田陽子訳. -- 早川書房, 2011.12.	3F開架新体系	589.77//R93//2282
ソーシャルゲームのビジネスモデル: フリーミアムの経済分析 / 田中辰雄, 山口真一著. -- 勁草書房, 2015.5.	3F開架新体系	589.77//TA84//3564
ファミコンとその時代: テレビゲームの誕生 / 上村雅之, 細井浩一, 中村彰憲著. -- NTT出版, 2013.7.	3F開架新体系	589.77//U42//8919
なぜ世界中が、ハローキティを愛するのか?: "カワイイ"を世界共通語にしたキャラクター / クリステン・ヤノ著; 久美薫訳. -- 作品社, 2017.5.	3F開架新体系	589.77//Y58//0295
女性マンガ研究: 欧米・日本・アジアをつなぐMANGA / 大城房美編著. -- 青弓社, 2015.6.	3F開架新体系	726.1//O25//3898
「先駆者」たちの挑戦. -- 東海大学出版部, 2015.1. -- (日本まんが / 荒俣宏編著; 第1巻).	3F開架新体系	726.101//A64//8225
男が燃えた!泣いた!笑った!. -- 東海大学出版部, 2015.1. -- (日本まんが / 荒俣宏編著; 第2巻).	3F開架新体系	726.101//A64//8226
きらめく少女の瞳. -- 東海大学出版部, 2015.1. -- (日本まんが / 荒俣宏編著; 第3巻).	3F開架新体系	726.101//A64//8227
コミック学のみかた. -- 朝日新聞社, 1997.5. -- (AERA MOOK; 24).	3F開架新体系	726.101//C85//0787
私の居場所はどこにあるの?: 少女マンガが映す心のかたち / 藤本由香里著. -- 学陽書房, 1998.3.	3F開架新体系	726.101//F62//3599
「少年ジャンプ」黄金のキセキ / 後藤広喜著. -- ホーム社.	3F開架新体系	726.101//G72//7513
私の少女マンガ講義 / 萩尾望都著. -- 新潮社, 2018.3.	3F開架新体系	726.101//H13//6390
花咲く乙女たちのキンピラゴボウ / 橋本治著; 前篇 -- 新装新版. -- 河出書房新社, 2015.8. -- (河出文庫; [は1-27, は1-28]).	3F文庫版	726.101//H38//7588
花咲く乙女たちのキンピラゴボウ / 橋本治著; 後篇 -- 新装新版. -- 河出書房新社, 2015.8. -- (河出文庫; [は1-27, は1-28]).	3F文庫版	726.101//H38//7589
マンガジャンル・スタディーズ / 茨木正治編. -- 臨川書店, 2013.4.	3F開架新体系	726.101//I11//0627
今夜、珈琲を淹れて漫画を読む: 「漫画の時間」2時間目 / いしかわじゅん著. -- 小学館クリエイティブ.	B3出納	726.101//I76//7537
「超」批評視覚文化×マンガ / 石岡良治著. -- 青土社, 2015.4.	3F開架新体系	726.101//I81//4476
少女マンガの表現機構: ひらかれたマンガ表現史と「手塚治虫」 / 岩下朋世著. -- NTT出版, 2013.7.	3F開架新体系	726.101//I96//9540
「少女マンガ」ワンダーランド = Shojō Manga wonderland / 菅聡子, ドラージ土屋浩美, 武内佳代編. -- 明治書院, 2012.5.	3F開架新体系	726.101//KA43//7585
良いコミックデザイン / KT. 著. -- パインターナショナル, 2015.9.	2F学生選書	726.101//KT//7110
ニッポンのマンガ*アニメ*ゲーム from 1989 / メディア・アート国際化推進委員会編. -- 国書刊行会, 2015.6.	2F学生選書	726.101//ME14//7074
アニパロとヤオイ / 西村マリ著. -- 太田出版, 2002.1. -- (オタク学叢書; Vol.7).	3F開架新体系	726.101//N84//3151
少女マンガジェンダー表象論: 「男装の少女」の造形とアイデンティティ / 押山美知子著. -- 増補版. -- 彩流社, 2013.1.	3F開架新体系	726.101//O78//2009
少女マンガジェンダー表象論: 「男装の少女」の造形とアイデンティティ / 押山美知子著. -- 新增補版. -- アルファベータブックス, 2018.1.	3F開架新体系	726.101//O78//8285
まんが★漫画★MANGA: 日本の漫画はなぜ世界一なのか / 志波秀宇著. -- 三一書房, 2016.7.	3F開架新体系	726.101//SH15//3241
マンガの現在地: 生態系から考える「新しい」マンガの形 / 島田一志, 編集部編. -- フィルムアート社, 2015.10. -- (Next creator book).	3F開架新体系	726.101//SH36//6138
グローバル化した日本のマンガとアニメ / 白石さや著. -- 学術出版会. -- (学術叢書).	3F開架新体系	726.101//SH82//4569
グルメ漫画50年史 / 杉村啓著. -- 星海社. -- (星海社新書; 113).	4F新書版	726.101//SU39//4013
マンガは欲望する / ヨコタ村上孝之著. -- 筑摩書房, 2006.7.	3F開架新体系	726.101//Y78//6730
戦後怪奇マンガ史 / 米沢嘉博著. -- 鉄人社, 2016.7.	3F開架新体系	726.101//Y84//8834
差別と向き合うマンガたち / 吉村和真, 田中聡, 表智之共著. -- 臨川書店, 2007.7. -- (ビジュアル文化シリーズ).	3F開架新体系	726.101//Y91//5822
マンガの教科書: マンガの歴史がわかる60話 / 吉村和真編; 清水勲, 内記稔夫, 秋田孝宏著. -- 臨川書店, 2008.7.	3F開架新体系	726.101//Y91//9500
ソーシャル化する音楽: 「聴取」から「遊び」へ / 円堂都司昭著. -- 青土社, 2013.3.	3F開架新体系	760.69//E59//9092
ロックフェスの社会学: 個人化社会における祝祭をめぐって / 永井純一著. -- ミネルヴァ書房, 2016.10. -- (叢書現代社会のフロンティア; 23).	3F開架新体系	761.13//N14//5180
初音ミクはなぜ世界を変えたのか? / 柴那典著. -- 太田出版, 2014.4.	3F開架新体系	763.9//SH15//2115
ロック作詞講座 / 遠藤幸三著. -- シンコー・ミュージック, 1992.4.	3F開架新体系	764.7//E59//8917
ヴィジュアル系の時代: ロック・化粧・ジェンダー / 井上貴子 [ほか] 著. -- 青弓社, 2003.7. -- (青弓社ライブラリー; 29).	3F開架新体系	764.7//I57//0821
渋谷音楽図鑑 / 牧村憲一, 藤井丈司, 柴那典著. -- 太田出版, 2017.7.	3F開架新体系	764.7//MA34//3988
夏フェス革命: 音楽が変わる、社会が変わる / レジー著. -- blueprint.	3F開架新体系	764.7//R25//4223
ニッポンの音楽 / 佐々木敦著. -- 講談社, 2014.12. -- (講談社現代新書; 2296).	4F新書版	764.7//SA75//7679
「アイドル」の読み方: 混乱する「語り」を問う / 香月孝史著. -- 青弓社, 2014.3. -- (青弓社ライブラリー; 81).	3F開架新体系	767.8//KA87//8212
すべてのJ・POPはパクリである.: 現代ポップス論考 / マキタスポーツ著. -- 扶桑社, 2014.1.	3F開架新体系	767.8//MA37//6973
SMAPはなぜ解散したのか / 松谷創一郎著. -- SBクリエイティブ, 2017.1. -- (SB新書; 379).	4F新書版	767.8//MA88//6178
J・POP文化論 / 宮入恭平著. -- 彩流社, 2015.6. -- (フィギュール彩; 31).	3F開架新体系	767.8//MI74//3881
アイドル国富論: 聖子・明菜の時代からAKB・ももクロ時代までを解く / 境真良著. -- 東洋経済新報社, 2014.10.	3F開架新体系	767.8//SA29//5054
進化する男子アイドル: なぜ大人の女性たちはアイドルを「家族」として選んだのか? / 白河桃子著. -- ヨシモトブックス.	3F開架新体系	767.8//SH83//7069
「アイドル」のメディア史: 『明星』とヤングの70年代 / 田島悠来著. -- 森話社, 2017.3.	3F開架新体系	767.8//TA26//4009

書名等	配架場所	請求記号
「Jポップ」は死んだ / 烏賀陽弘道著. -- 扶桑社, 2017.9. -- (扶桑社新書 ; 248).	4F新書版	767.8//U55//3018
声優 : 声の職人 / 森川智之著. -- 岩波書店, 2018.4. -- (岩波新書 ; 新赤版 1714).	4F新書版	771.7//MO51//6701
アニメプロデューサーになろう! : アニメ「製作 (ビジネス)」の仕組み / 福原慶匡著. -- 星海社, 2018.3. -- (星海社新書 ; 124).	4F新書版	778.77//F75//6212
結局、日本のアニメ、マンガは儲かっているのか? / 板越ジョージ著. -- ディスカヴァー・トゥエンティワン, 2013.4. -- (ディスカヴァー携書 ; 099).	4F新書版	778.77//I86//4168
アニメ研究入門 : アニメを究める9つのツボ / 小山昌宏, 須川亜紀子編著. -- 増補改訂版. -- 現代書館, 2014.9.	3F開架新体系	778.77//KO97//6172
エンドレスエイトの驚愕 : ハルヒ@人間原理を考える / 三浦俊彦著. -- 春秋社, 2018.1.	3F開架新体系	778.77//MI67//5544// 西田蔵書
アニメーション学入門 / 津堅信之著. -- 平凡社, 2005.9. -- (平凡社新書 ; 291).	4F新書版	778.77//TS37//1833
日本のアニメは何がすごいのか / 津堅信之 [著]. -- 祥伝社, 2014.3. -- (祥伝社新書 ; 359).	4F新書版	778.77//TS37//8059
ゲームの面白さとは何だろうか / 大森貴秀, 原田隆史, 坂上貴之著. -- 慶応義塾大学三田哲学会. -- (慶応義塾大学三田哲学会叢書).	4F新書版	798//O63//2570
テトリス・エフェクト : 世界を惑わせたゲーム / ダン・アッカーマン著 ; 小林啓倫訳. -- 白揚社, 2017.10.	3F開架新体系	798.5//A15//3386
ゲーム音楽史 : スーパーマリオとドラクエを始点とするゲーム・ミュージックの歴史 / 岩崎祐之助著. -- リットーミュージック, 2014.7.	3F開架新体系	798.5//I96//2700
現代ゲーム全史 : 文明の遊戯史観から / 中川大地著. -- 早川書房, 2016.8.	3F開架新体系	798.5//N32//3857
ゲームする人類 : 新しいゲーム学の射程 / 中沢新一, 遠藤雅伸, 中川大地著. -- 明治大学出版会. -- (La science sauvage de poche ; 06).	3F開架新体系	798.5//N46//8355
僕たちのゲーム史 / さやわか著. -- 星海社. -- (星海社新書 ; 23).	4F新書版	798.5//SA99//8219
なぜ人はゲームにハマるのか : 開発現場から得た「ゲーム性」の本質 / 渡辺修司, 中村彰憲著. -- SBクリエイティブ, 2014.4.	3F開架新体系	798.5//W46//1786
テレビゲームから見る世界 / 山下恒男著. -- ジャストシステム, 1995.3.	7F新体系	798.5//Y44//2527
あの歌詞は、なぜ心に残るのか : Jポップの日本語力 / 山田敏弘. -- 祥伝社, 2014.2. -- (祥伝社新書 ; 355).	4F新書版	810//Y19//6787
ラノベのなかの現代日本 : ポップ/ぼっち/ノスタルジア / 波戸岡景太著. -- 講談社, 2013.6. -- (講談社現代新書 ; 2213).	4F新書版	910.264//H42//8253
ライトノベル・スタディーズ / 一柳廣孝, 久米依子編著. -- 青弓社, 2013.10.	3F開架新体系	910.264//I17//3311
やおい小説論 : 女性のためのエロス表現 / 永久保陽子著. -- 専修大学出版局, 2005.3.	3F開架新体系	910.264//N14//0022
コパルト文庫で迎える少女小説変遷史 / 嵯峨景子著. -- 彩流社, 2016.12.	3F開架新体系	910.264//SA15//6365
やおい幻論 : 「やおい」から見たもの / 榊原史保美著. -- 夏目書房, 1998.6.	3F開架新体系	910.264//SA31//1089
『ドラゴンマガジン』創刊物語 : 狼煙を上げた先駆者たち : ライトノベル史入門 / 山中智省著. -- 勉誠出版, 2018.1.	3F開架新体系	910.264//Y34//5919
日本美術の現在・未来 / 山下裕二責任編集 ; [山下裕二ほか執筆]. -- 小学館, 2016.3. -- (日本美術全集 / 辻惟雄 [ほか] 編集委員 ; 20 ; 1996~現在).	3F開架大型本	L702.1//N71//5760

2018/07/25更新