

# 人形浄瑠璃文楽 —大阪で育まれた伝統芸能—

展示期間:2018/8/13-9/16

「人形浄瑠璃文楽」は、太夫・三味線弾き・人形遣いが息を合わせて、一つの物語を演じる伝統芸能です。ここ大阪の地で時代を越えて育まれてきました。ユネスコの無形文化遺産でもあります。

学情センター2Fでは、この「文楽」に関する本を展示いたします。入門書はもとより、作品やあらすじ、芸談、興行の変遷、研究書、文楽公演のプログラムなど、様々な「文楽」の本を集めました。文楽観劇未経験の方から愛好者まで、楽しめる内容になっています。

8月21日～23日には、学情センター10階大会議室で、『上方文化講座』が開催されます。これに併せて、今年度の講座で取り上げる「妹背山婦女庭訓」に関連する本や桐竹勘十郎師のご著書も展示します。

『上方文化講座』は、「文楽」を学問的体系のもとに学ぼうとする文学部の特別授業科目で、今年度で15周年です。竹本津駒太夫(太夫)・鶴澤清介(三味線)・桐竹勘十郎(人形遣い)の三師を客員教授にお迎えして行われます。

残暑厳しいこの時期に、本を通して、味わい深い「文楽」に触れていただいて、今後の観劇にも役立ててください。

## ●文楽全般

書名等	配架場所	請求記号
文楽入門：鑑賞のしおり / 国立文楽劇場営業課編集；[平成29年]。— 日本芸術文化振興会, 2015.5-	7F新体系	777.1//KO49//2038
文楽に親しむ / 高木浩志著。— 和泉書院, 2015.4.	3F開架新体系	777.1//TA29//2923
文楽ハンドブック / 藤田洋編。— 三省堂, 1994.12.	3F開架新体系	777.1036//F67//1079
文楽手帖 / 高木秀樹 [著]。— KADOKAWA, 2014.8。— (角川文庫；18732).	3F文庫版	777.1//TA29//4402
文楽のツボ / 葛西聖司著。— 日本放送出版協会, 2006.5。— (生活人新書；182).	4F新書版	777.1//KA72//1033
浄瑠璃の世界 / 阪口弘之編。— 世界思想社, 1992.6。— (Sekaishiso seminar).	3F開架新体系	768.52//SA28//1922
文楽の芸 / 高木浩志著。— 東京書籍, 1984.5。— (日本の芸シリーズ).	3F開架新体系	777.1//TA29//2119
文楽のすべて / 高木浩志著。— 淡交社, 1982.6.	3F開架新体系	777.1//TA29//2460

## ●舞台構成

書名等	配架場所	請求記号
文楽の舞台美術：文楽の舞台と背景 / 国立文楽劇場管理課編。— 日本芸術文化振興会, 1991.3。— (古典芸能入門シリーズ；2).	B2中央N	N777.1//B1//46
文楽道具帳：川上潔寄贈品目録 / 国立文楽劇場普及養成課普及・調査係編集。— 日本芸術文化振興会, 1998.3.	3F開架大型本	L777.1//KO49//4383

## ●歴史

書名等	配架場所	請求記号
文楽の歴史 / 倉田喜弘著。— 岩波書店, 2013.6。— (岩波現代文庫；学術；295).	3F文庫版	777.1//KU56//8792
義太夫年表 / 日本芸術文化振興会国立文楽劇場部事業推進課義太夫年表昭和篇刊行委員会編；昭和篇第2巻：昭和12年-昭和20年。— 和泉書院, 2012.3-	7F新体系	777.1//N71//4007
義太夫年表 / 日本芸術文化振興会国立文楽劇場部事業推進課義太夫年表昭和篇刊行委員会編；昭和篇第3巻：昭和21年-昭和29年。— 和泉書院, 2012.3-	7F新体系	777.1//N71//7809
義太夫年表 / 日本芸術文化振興会国立文楽劇場部事業推進課義太夫年表昭和篇刊行委員会編；昭和篇第4巻：昭和30年-昭和35年。— 和泉書院, 2012.3-	7F新体系	777.1//N71//3234
義太夫年表 / 義太夫年表編纂会 [編]。— 明治篇。— 義太夫年表刊行會, 1956.5	B2中央旧	768.4//G1//1-1
国立文楽劇場周辺見てある記：近世近代文学マップ / たつみ都志編著。— 国立文楽劇場管理課, 1986.1.	B2中央N	N291.9//T15//1

## ●写真集(舞台・かしら)

書名等	配架場所	請求記号
文楽 / 土門拳著。— 小学館, 1985.11。— (土門拳全集；6).	3F開架大型本	L748//D85//5296
文楽 / 岩波書店編集部編集；岩波映画制作所, 三村幸一, 安原仙三写真。— 岩波書店, 1951.1。— (岩波写真文庫；53).	B2中央旧	777.1//I1//1
文楽回想。— 集英社, 1981.12。— (入江泰吉写真全集；6).	B2中央NL	NL748//I1//1-6
文楽首の名作：原色原寸大 / 「文楽首の名作」刊行会編。— 1。— 毎日新聞社, 1953-	7F新体系L	L777.1//B89//8389
文楽首の名作：原色原寸大 / 「文楽首の名作」刊行会編。— 2。— 毎日新聞社, 1953-	7F新体系L	L777.1//B89//8390
文楽首の名作：原色原寸大 / 「文楽首の名作」刊行会編。— 3。— 毎日新聞社, 1953-	7F新体系L	L777.1//B89//8391
文楽首の名作：原色原寸大 / 「文楽首の名作」刊行会編。— 4。— 毎日新聞社, 1953-	B3文学部L	L777.1//S(C1)
文楽首の名作：原色原寸大 / 「文楽首の名作」刊行会編。— 5。— 毎日新聞社, 1953-	B3文学部L	L777.1//B(C1)

## ●演者(技芸員)に関する本

書名等	配架場所	請求記号
一日に一字学べば… / 桐竹勘十郎著；樋渡優子聞き書き。— コミニケ出版, 2017.1.	3F開架新体系	777.1//KI54//7359
なにわの華文楽へのいざない：人形遣い桐竹勘十郎 / 桐竹勘十郎著。— 淡交社, 2014.5.	3F開架新体系	777.1//KI54//2306
文楽へようこそ / 桐竹勘十郎, 吉田玉女著。— 小学館, 2014.4.	3F開架新体系	777.1//KI54//0099
文楽をゆく / 吉田玉男著；青木信二写真。— 小学館, 2015.4.	3F開架新体系	777.1//Y86//3799
文楽のすゝめ = An encouragement of Bunraku / 竹本織太夫監修。— 実業之日本社, 2018.1.	3F開架新体系	777.1//B89//8252
人間、やっぱり情でんなあ / 竹本住大夫著；樋渡優子聞き書き。— 文芸春秋, 2014.10.	3F開架新体系	777.1//TA63//6086
文楽のこころを語る / 竹本住大夫著。— 文芸春秋, 2003.8.	3F開架新体系	777.1//TA63//2508
七世竹本住大夫：限りなき藝の道 / 高遠弘美著。— 講談社, 2013.9.	3F開架新体系	777.1//TA55//3617

書名等	配架場所	請求記号
文楽の家 / 竹本源大夫, 鶴澤藤蔵著; 田口章子編. -- 雄山閣, 2011.3.	3F開架新体系	777.1//TA63//4654
人形有情: 吉田玉男文楽芸談聞き書き / 吉田玉男著; 宮辻政夫聞き手. -- 岩波書店, 2008.12.	3F開架新体系	777.1//Y86//2452
文楽の男: 初世吉田玉男の世界 / 初世吉田玉男, 山川静夫著. -- 淡交社, 2016.8. -- (淡交新書).	4F新書版	777.1//Y86//4634
文楽の女: 吉田襄助の世界 / 吉田襄助, 山川静夫著. -- 淡交社, 2016.8. -- (淡交新書).	4F新書版	777.1//Y86//4635
四代越路大夫の表現: 文楽鑑賞の手引き / [四代竹本越路太夫述]; 高木浩志取材・構成. -- 淡交社, 2002.6.	3F開架新体系	777.1//TA63//2459
文楽の人びと / パーバラ C. 足立著; ジェイソン・G. チョウイ訳. -- 講談社インターナショナル, 1978.5.	B2中央NL	N777.1//A1//1
人形浄瑠璃系譜 / 大阪市教育委員会社会教育課内人形浄瑠璃因協会編. -- 人形の部 -- 人形浄瑠璃因協会, 1957	B2中央旧L	L777.1//O1//1-1
此君帖 / 橋米吉編. -- クレス出版, 1997.8. -- (近世文芸研究叢書 / 近世文芸研究叢書刊行会編; 第2期芸能篇 22; 浄瑠璃; 2).	7F新体系	910.25//KI46//8473

## ●古典作品を中心に

書名等	配架場所	請求記号
人形浄瑠璃文楽外題づくし / 鳥越文蔵監修: 人形浄瑠璃文楽座企画・編集: 北浦皓式文楽勘亭流. -- 工作舎, 2017.5.	3F開架大型本	L777.1//N76//9468
あらすじで読む名作文楽50選 / 高木秀樹著; 青木信二写真. -- 新版. -- 世界文化社, 2015.9.	3F開架新体系	777.1//TA29//6912
浄瑠璃を読もう / 橋本治著. -- 新潮社, 2012.7.	3F開架新体系	912.4//H38//9658
曾根崎心中 / いたうせいこう著. 菅原伝授手習鑑 / 三浦しをん著. 仮名手本忠臣蔵 / 松井今朝子著 -- 河出書房新社, 2018.6. -- (作家と楽しむ古典).	3F開架新体系	910.2//SA42//8209
冥途の飛脚: 心中天の網島 / 高田衛, 阪口弘之, 山根為雄校訂・訳. -- 第1版. -- 小学館, 2008.7. -- (日本の古典をよむ; 19).	3F開架新体系	918//N71//9173
文楽浄瑠璃集 / 祐田善雄校注. -- 岩波書店, 1965.4. -- (日本古典文学大系; 99).	B3史学	918//N//史学
近松浄瑠璃集 / [近松門左衛門著]; 松崎仁 [ほか] 校注. -- 上 -- 岩波書店, 1993.9 -- (新日本古典文学大系 / 佐竹昭広 [ほか] 編; 91).	3F開架新体系	918//SH64//1449
近松浄瑠璃集 / [近松門左衛門著]; 松崎仁 [ほか] 校注. -- 下 -- 岩波書店, 1995.12. -- (新日本古典文学大系 / 佐竹昭広 [ほか] 編; 92).	3F開架新体系	918//SH64//0261
浄瑠璃集 / 土田衛校注. -- 新潮社, 1985.7. -- (新潮日本古典集成; 第70回).	3F開架新体系	918//SH61//0615
豊竹座浄瑠璃集 / 原道生校訂代表; 3. -- 国書刊行会, 1995.6. -- (叢書江戸文庫 / 高田衛, 原道生責任編集; 37).	3F開架新体系	912.4//H31//8523
竹田出雲並木宗輔浄瑠璃集 / 竹田出雲, 並木宗輔 [著]; 角田一郎, 内山美樹子校注. -- 岩波書店, 1991.3. -- (新日本古典文学大系 / 佐竹昭広 [ほか] 編; 93).	B2中央N	N918//S4//93
近松半二江戸作者浄瑠璃集 / [近松半二ほか著]; 内山美樹子, 延広真治校注. -- 岩波書店, 1996.9. -- (新日本古典文学大系 / 佐竹昭広 [ほか] 編; 94).	3F開架新体系	918//SH64//2691
浄瑠璃集 / 横山正校注・訳. -- 小学館, 1971.11. -- (日本古典文学全集 / 秋山度 [ほか] 編; 45).	3F開架新体系	918//N71//9771
新注絵入曾根崎心中: 現代語訳付 / [近松門左衛門著]; 松平進編. -- 和泉書院, 1998.4. -- (古典名作選・現代語訳付; 1).	3F開架新体系	912.4//C44//7102
寿柱立万歳: 菅原伝授手習鑑; 祖父は山へ柴刈に祖母は川へ洗濯に楠昔噺; 曾根崎心中 / 国立文楽劇場営業課編集. -- 日本芸術文化振興会, 2017.4. -- (国立文楽劇場: 文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編; 第146回; 平成29年4月).	7F新体系	777.1//KO49//3540
国立劇場開場五十周年を祝ひて寿式三番叟; 奥州安達原; 本朝廿四孝; お染久松染模様妹背門松 / 国立文楽劇場営業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2017.1. -- (国立文楽劇場: 文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編; 第145回; 平成29年1月).	7F新体系	777.1//KO49//7279
新版歌祭文: 関取千両幟: 八代豊竹嶋大夫引退披露狂言; 釣女; 国性爺合戦 / 国立文楽劇場営業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2016.1. -- (国立文楽劇場: 文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編; 第141回; 平成28年1月).	7F新体系	777.1//KO49//4804
花競四季寿: 彦山権現誓助剣; 義経千本桜; 日吉丸稚桜; 冥途の飛脚 / 国立文楽劇場営業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2015.1. -- (国立文楽劇場: 文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編; 第137回; 平成27年1月).	7F新体系	777.1//KO49//9420
双蝶々曲輪日記: 奥州安達原 / 国立文楽劇場営業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2014.11. -- (国立文楽劇場: 文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編; 第136回, 平成26年11月).	7F新体系	777.1//KO49//8000
菅原伝授手習鑑: 通し狂言 / 国立文楽劇場営業課編集. -- 日本芸術文化振興会, 2014.4. -- (国立文楽劇場: 文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編; 第134回; 平成26年4月).	7F新体系	777.1//KO49//2333
菅原伝授手習鑑: 通し狂言 / 国立文楽劇場営業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2014.4. -- (文楽床本集 / 国立劇場事業部編; 平成26年4月).	7F新体系	777.1//KO49//2334
伊賀越道中双六: 通し狂言 / 国立文楽劇場営業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2013.11. -- (国立文楽劇場: 文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編; 第132回; 平成25年11月).	7F新体系	777.1//KO49//7931
伽羅先代萩: 新版歌祭文; 釣女; 心中天網島 / 国立文楽劇場営業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2013.4. -- (国立文楽劇場: 文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編; 第130回; 平成25年4月).	7F新体系	777.1//KO49//0955
仮名手本忠臣蔵: 通し狂言 / 国立文楽劇場営業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2012.11. -- (国立文楽劇場: 文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編; 第128回; 平成24年11月).	7F新体系	777.1//KO49//9804
仮名手本忠臣蔵: 通し狂言 / 国立文楽劇場営業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2012.11. -- (文楽床本集 / 国立劇場事業部編; 平成24年11月).	7F新体系	777.1//KO49//9805
加賀見山田錦絵: 祇園祭礼信仰記; 桂川連理柵 / 国立文楽劇場営業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2012.4. -- (国立文楽劇場: 文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編; 第126回; 平成24年4月).	7F新体系	777.1//KO49//4912
源平引渡: 艶容女舞衣; 基太平記白石断; 女殺油地獄 / 国立文楽劇場営業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2011.4. -- (国立文楽劇場: 文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編; 第122回; 平成23年4月).	7F新体系	777.1//KO49//7122
寿式三番叟; 傾城反魂香; 染模様妹背門松; 鶴山姫捨松; 傾城恋飛脚; 小鍛冶 / 国立文楽劇場営業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2011.1. -- (国立文楽劇場: 文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編; 第121回; 平成23年1月).	3F開架新体系	777.1//KO49//9649
解説文楽へのごあんない; 雪狐々姿湖; 夏祭浪花鑑; 菅原伝授手習鑑; 日本振袖始 / 国立文楽劇場事業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2010.7. -- (国立文楽劇場: 文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編; 第119回; 平成22年7月).	7F新体系	777.1//KO49//5568
寿式三番叟; 通し狂言義経千本桜 / 国立文楽劇場営業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2009.4. -- (国立文楽劇場: 文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編; 第114回; 平成21年4月).	7F新体系	777.1//KO49//4554
寿式三番叟; 通し狂言義経千本桜 / 国立文楽劇場営業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2009.4. -- (文楽床本集 / 国立劇場事業部編; 平成21年4月).	7F新体系	777.1//KO49//4555

書名等	配架場所	請求記号
花競四季寿；増補忠臣蔵；夕霧伊左衛門曲輪ぶんしょう；新版歌祭文 / 国立文楽劇場営業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2009.1。-- (国立文楽劇場：文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編；第113回；平成21年1月)。	7F新体系	777.1//KO49//4552
金太郎の大ぐも退治；解説文楽はおもしろい；瓜子姫とあまんじゃく；鎌倉三代記；釣女；契情倭莊子；伊勢音頭恋寝刃 / 国立文楽劇場営業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2007.7。-- (国立文楽劇場：文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編；第107回；平成19年7・8月)。	7F新体系	777.1//KO49//4542
加賀見山旧錦絵；通し狂言；芦屋道満大内鑑；摂州合邦辻；義経千本桜 / 国立文楽劇場事業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2001.4。-- (国立文楽劇場：文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編；第82回；平成13年4月)。	7F新体系	777.1//KO49//4492
加賀見山旧錦絵；通し狂言；芦屋道満大内鑑；摂州合邦辻；義経千本桜 / 国立文楽劇場事業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2001.4。-- (文楽床本集 / 国立劇場事業部編；平成13年4月)。	7F新体系	777.1//KO49//4493
通し狂言；本朝廿四孝 / 国立文楽劇場事業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2001.11。-- (国立文楽劇場：文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編；第84回；平成13年11月)。	7F新体系	777.1//KO49//4496
本朝廿四孝；通し狂言 / 国立文楽劇場事業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2001.11。-- (文楽床本集 / 国立劇場事業部編；平成13年11月)。	7F新体系	777.1//KO49//4497
通し狂言；恋女房染分手綱；日高川入相花王；艶容女舞衣；契情倭莊子 / 国立文楽劇場事業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2000.4。-- (国立文楽劇場：文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編；第78回；平成12年4月)。	7F新体系	777.1//KO49//4484
恋女房染分手綱；通し狂言；日高川入相花王；艶容女舞衣；契情倭莊子 / 国立文楽劇場事業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2000.4。-- (文楽床本集 / 国立劇場事業部編；平成12年4月)。	7F新体系	777.1//KO49//4485
花競四季寿；一谷嫩軍記；通し狂言 / 国立文楽劇場事業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2000.1。-- (国立文楽劇場：文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編；平成12年1月)。	7F新体系	777.1//KO49//4482
花競四季寿；一谷嫩軍記；通し狂言 / 国立文楽劇場事業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2000.1。-- (文楽床本集 / 国立劇場事業部編；平成12年1月)。	7F新体系	777.1//KO49//4483
通し狂言絵本太功記 / 国立文楽劇場事業課編集。-- 日本芸術文化振興会, 1993.4。-- (国立文楽劇場：文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編；第50回；平成5年4月)。	7F新体系	777.1//KO49//7468
通し狂言絵本太功記 / 国立文楽劇場事業課編集。-- 日本芸術文化振興会, 1993.4。-- (文楽床本集 / 国立劇場事業部編；平成5年4月)。	3F開架新体系	777.1//KO49//7469
文楽鑑賞教室(日高川入相花王, 絵本太功記) / 国立文楽劇場営業課編集；第30回。-- 日本芸術文化振興会, 2013.6	7F新体系	777.1//KO49//0954
文楽鑑賞教室(五条橋, 曾根崎心中) / 国立文楽劇場営業課編集；第32回。-- 日本芸術文化振興会, 2015.6	7F新体系	777.1//KO49//9618
文楽鑑賞教室(二人三番叟, 夏祭浪花鑑) / 国立文楽劇場営業課編集；第33回。-- 日本芸術文化振興会, 2016.6	7F新体系	777.1//KO49//3266

#### ●新作・子供向け作品を含む本

書名等	配架場所	請求記号
金太郎の大ぐも退治；赤い陣羽織；源平布引滝；夏祭浪花鑑 / 国立文楽劇場営業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2017.7。-- (国立文楽劇場：文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編；第147回；平成29年7・8月)。	7F新体系	777.1//KO49//2040
五条橋；解説ぶんらくってなあに；新編西遊記Go west!；薫樹果物語；伊勢音頭恋寝刃；金壺親父恋達引 / 国立文楽劇場営業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2016.7。-- (国立文楽劇場：文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編；第143回；平成28年7・8月)。	7F新体系	777.1//KO49//4288
ふしぎな豆の木；解説ぶんらくってなあに；東海道中膝栗毛；生写朝顔話；きぬたと大文字；「四季の曲」より；生写朝顔話 / 国立文楽劇場営業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2015.7。-- (国立文楽劇場：文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編；第139回；平成27年7・8月)。	7F新体系	777.1//KO49//4800
かみなり太鼓；解説ぶんらくってなあに；西遊記；平家女護島；鍵の権三重帷子；女殺油地獄 / 国立文楽劇場営業課編集。-- 日本芸術文化振興会, 2014.7。-- (国立文楽劇場：文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編；第135回；平成26年7・8月)。	7F新体系	777.1//KO49//5593
金太郎の大ぐも退治；解説ぶんらくってなあに；瓜子姫とあまんじゃく；妹背山婦女庭訓；夏祭浪花鑑 / 国立文楽劇場営業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2013.7。-- (国立文楽劇場：文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編；第131回；平成25年7・8月)。	7F新体系	777.1//KO49//1337
鈴の音；解説ぶんらくってなあに；西遊記；摂州合邦辻；伊勢音頭恋寝刃；契情倭莊子；曾根崎心中 / 国立文楽劇場営業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2012.7。-- (国立文楽劇場：文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編；第127回；平成24年7・8月)。	7F新体系	777.1//KO49//9744
鈴の音；西遊記；摂州合邦辻；伊勢音頭恋寝刃；契情倭莊子；曾根崎心中 / 国立文楽劇場営業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2012.7。-- (文楽床本集 / 国立劇場事業部編；平成24年7・8月)。	7F新体系	777.1//KO49//9746
五条橋；解説文楽へのご案内；化競丑満鐘；生写朝顔話；天変斯止嵐后晴 / 国立文楽劇場営業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2009.7。-- (国立文楽劇場：文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編；第115回；平成21年7月)。	7F新体系	777.1//KO49//4556
西遊記；悟空の冒険；お夏清十郎五十年忌歌念仏；鍵の権三重帷子；国言詢音頭 / 国立文楽劇場営業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2008.7。-- (国立文楽劇場：文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編；第111回；平成20年7・8月)。	7F新体系	777.1//KO49//4558
増補大江山；解説文楽はおもしろい；恋女房染分手綱；夏祭浪花鑑；連獅子；夫婦善哉 / 国立文楽劇場事業課編。-- 日本芸術文化振興会, 2006。-- (国立文楽劇場：文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編；第103回；平成18年7・8月)。	7F新体系	777.1//KO49//4532

#### ●研究書

書名等	配架場所	請求記号
近松の時代 / 角田一郎 [ほか] 執筆。-- 岩波書店, 1998.5。-- (岩波講座歌舞伎・文楽 / 鳥越文蔵 [ほか] 編集；第8巻)。	3F開架新体系	774.08//I95//4167
黄金時代の浄瑠璃とその後。-- 岩波書店, 1998.3。-- (岩波講座歌舞伎・文楽 / 鳥越文蔵 [ほか] 編集；第9巻)。	3F開架新体系	774.08//I95//2777
今日の文楽。-- 岩波書店, 1997.12。-- (岩波講座歌舞伎・文楽 / 鳥越文蔵 [ほか] 編集；第10巻)。	3F開架新体系	774.08//I95//1259
文楽二十世紀後期の輝き：劇評と文楽考 / 内山美樹子著。-- 早稲田大学出版部, 2010.2。	3F開架新体系	777.1//U25//9701
人形浄瑠璃史研究：人形浄瑠璃三百年史 / 若月保治著。-- [復刻]。-- クレス出版, 1998.7。-- (若月保治浄瑠璃著作集；2)。	3F開架新体系	777.1//W27//1358
能・文楽・歌舞伎 / ドナルド・キーン著。-- 新潮社, 2013.1。-- (ドナルド・キーン著作集 / ドナルド・キーン著；第6巻)。	3F開架新体系	910.8//KE18//2306
浄瑠璃本史研究：近松・義太夫から昭和の文楽まで / 神津武男著。-- 八木書店, 2009.2。	3F開架新体系	912.4//KO99//2480
文楽の日本：人形の身体と叫び / フランソワ・ビゼ [著]；秋山伸子訳。-- みすず書房, 2016.2。	3F開架新体系	777.1//B49//9075
文楽の研究 / 三宅周太郎著。-- [正]。-- 岩波書店, 2005.8。-- (岩波文庫；緑(31)-176-1)。	3F文庫版	777.1//MI76//0442

書名等	配架場所	請求記号
文楽雑話 / 石割松太郎著; 盛田嘉徳編. -- 修文館, 1944.1. -- (石割松太郎選集 / 盛田嘉徳編).	B3国文学	777.1//I//国文学
近松門左衛門三百五十年. -- 和泉書院, 2003.12.	3F開架新体系	912.4//C44//7462
近松再発見: 華やぎと哀しみ / 神戸女子大学古典芸能研究センター編. -- 和泉書院, 2010.11.	3F開架新体系	912.4//KO13//7586
近松の三百年 / 近松研究所十周年記念論文集編集委員会編. -- 和泉書院, 1999.6. -- (近松研究所叢書; 3).	7F新体系	912.4//C44//3349
義経千本桜・桂川連理柵 / 国立文楽劇場調査養成課調査資料係編. -- 国立劇場, 1989.3. -- (国立文楽劇場上演資料集 / 国立文楽劇場調査養成課編; 21).	B2中央N	N777.1//B1//1-21
菅原伝授手習鑑 / 国立文楽劇場調査養成課調査資料係編. -- 国立劇場, 1989.4. -- (国立文楽劇場上演資料集 / 国立文楽劇場調査養成課編; 22).	B2中央N	N777.1//B1//1-22
仮名手本忠臣蔵・釣女 / 国立文楽劇場調査養成課編. -- 国立劇場, 1985.1. -- (国立文楽劇場上演資料集 / 国立文楽劇場調査養成課編; 7).	B2中央N	N777.1//B1//1-7
寿式三番叟; 義経千本桜: [文楽] / 国立文楽劇場調査養成課編. -- 国立劇場, 1984.4. -- (国立文楽劇場上演資料集 / 国立文楽劇場調査養成課編; 1).	B2中央N	N777.1//B1//1-1
文學 / 岩波書店 [編] (O3894029). -- 12(2), 2011.3. -- 『特集 人形浄瑠璃・文楽のこぼへ』	B1和雑誌96-	J90//Wフ//7422000
國文學: 解釈と教材の研究 / 學燈社 [編] -- 53(15), 2008.10 -- 『特集 文楽--人形浄瑠璃への招待』	B1和雑誌96-	J91//Wコ//2924000

雑誌は貸出できません

●上方文化講座(今年度の講座で取り上げる『妹背山婦女庭訓』を中心に)

書名等	配架場所	請求記号
義経千本桜 / 大阪市立大学文学研究科「上方文化講座」企画委員会編. -- 和泉書院, 2013.8. -- (上方文化講座).	3F開架新体系	777.1//O73//0993
菅原伝授手習鑑 / 大阪市立大学文学研究科「上方文化講座」企画委員会編. -- 和泉書院, 2009.8. -- (上方文化講座).	3F開架新体系	777.1//O73//3348
曾根崎心中 / 大阪市立大学文学研究科「上方文化講座」企画委員会編. -- 和泉書院, 2006.8. -- (上方文化講座).	3F開架新体系	777.1//O73//5142
浄瑠璃集: 仮名手本忠臣蔵・双蝶蝶曲輪日記・妹背山婦女庭訓・基太平記白石噺 / 鳥越文蔵 [ほか] 校注・訳. -- 小学館, 2002.10. -- (新編日本古典文学全集; 77).	3F開架新体系	918//SH55//8653
海音半二出雲宗輔傑作集 / 三浦理編. -- 有朋堂書店, 1914.8. -- (有朋堂文庫 / 塚本哲三編).	B3国文学	918//Y//国文学
通し狂言妹背山婦女庭訓 / 国立文楽劇場事業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2016.4. -- (国立文楽劇場: 文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編; 第142回; 平成28年4月).	7F新体系	777.1//KO49//1608
妹背山婦女庭訓: 通し狂言 / 国立文楽劇場営業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2016.4. -- (文楽床本集 / 国立劇場事業部編; 平成28年4月).	7F新体系	777.1//KO49//1609
通し狂言妹背山婦女庭訓 / 国立文楽劇場営業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2010.4. -- (国立文楽劇場: 文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編; 第118回; 平成22年4月).	7F新体系	777.1//KO49//5567
通し狂言妹背山婦女庭訓 / 国立文楽劇場営業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2010.4. -- (文楽床本集 / 国立劇場事業部編; 平成22年4月).	7F新体系	777.1//KO49//5571
通し狂言: 妹背山婦女庭訓 / 国立文楽劇場事業課編. -- 日本芸術文化振興会, 1999.4. -- (国立文楽劇場: 文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編; 第74回. 平成11年4月).	7F新体系	777.1//KO49//4476
妹背山婦女庭訓: 通し狂言 / 国立文楽劇場事業課. -- 日本芸術文化振興会, 1999.4. -- (文楽床本集 / 国立劇場事業部編; 平成11年4月).	7F新体系	777.1//KO49//4477
寿式三番叟; 太平記忠臣講釈; 卅三間堂棟由来; 桜鏝恨鮫鞘; 妹背山婦女庭訓 / 国立文楽劇場営業課編. -- 日本芸術文化振興会, 2006.1. -- (国立文楽劇場: 文楽公演 / 国立文楽劇場事業課編; 第101回. 平成18年1月).	7F新体系	777.1//KO49//4530
文楽・妹背山婦女庭訓 / 国立文楽劇場調査養成課調査資料係編. -- 日本芸術文化振興会, 1994.4. -- (国立文楽劇場上演資料集 / 国立文楽劇場調査養成課編; 26).	3F開架新体系	777.1//KO49//5005
妹背山婦女庭訓 / 国立文楽劇場調査養成課編. -- 国立劇場, 1986.3. -- (国立文楽劇場上演資料集 / 国立文楽劇場調査養成課編; 15).	B2中央N	N777.1//B1//1-15
東西名流舞踊鑑賞会: 第三十三回舞踊公演 / 国立文楽劇場営業課編集. -- 日本芸術文化振興会, 2015.10.	7F新体系	769.1//KO49//9328
神奈備 大神 三輪明神 / 三輪山文化研究会編. -- 東方出版, 1997.6.	3F開架新体系	175.965//MI69//1064
大神神社 / 中山和敬著. -- 改訂新版. -- 学生社, 1999.12.	3F開架新体系	175.965//N45//4963
蘇我蝦夷・入鹿 / 門脇禎二著. -- 新装版. -- 吉川弘文館, 1985.7. -- (人物叢書 / 日本歴史学会編).	3F開架新体系	289//KA14//1960
藤原不比等 / 高島正人著. -- 新装版. -- 吉川弘文館, 1997.6. -- (人物叢書 / 日本歴史学会編; [212]).	3F開架新体系	289//TA54//1021
大化改新と蘇我氏 / 遠山美都男著. -- 吉川弘文館, 2013.11. -- (敗者の日本史; 1).	3F開架新体系	210.3//TO79//3291

●視聴覚資料

視聴: 5Fマルチメディアカウンターへ(学内者・登録市民のみ) / 貸出: 不可

書名等	配架場所	請求記号
文楽の音楽: 太夫・三味線が情を語る. : 人形に命を吹き込む. 文楽を支える: すべては至芸のために / 紀伊國屋書店企画; ポルケ製作. -- 紀伊國屋書店, c2004. -- (古典芸能シリーズ. 入門人形浄瑠璃文楽; 第1巻-第3巻). v.	5FAV展示架	VT//4883//1-3//777.1
語って弾いて動かして: 太夫・三味線・人形の役割. 顔にもいろいろありまして: 首(かしら)の種類と性格. 泣いて笑うて: 人形の動きと表現. すまじきものは宮仕え: 武士の世界. 好いて好かれて: 庶民の世界 -- NHKソフトウェア. -- (NHKビデオ. NHK日本の伝統芸能 / NHK編集. 文楽: 鑑賞入門; 1-5). v.	5FAV保管庫	VT//1330//1-5
妹背山婦女庭訓 = Mt. Imo and Mt. Se:an exemplary tale of womanly virtue; v.1 -: CD. -- NHKエンタープライズ(発売・販売), 2011.12. -- (NHK DVD. 人形浄瑠璃文楽名演集: 通し狂言). v.	5FAV展示架	DV//1215//1-4//777.1
妹背山婦女庭訓 = Mt. Imo and Mt. Se:an exemplary tale of womanly virtue; v.1 -: CD. -- NHKエンタープライズ(発売・販売), 2011.12. -- (NHK DVD. 人形浄瑠璃文楽名演集: 通し狂言). v.	5FAV展示架	CD//2677//1//777.1
仮名手本忠臣蔵; vol.1 - vol.4. -- NHKエンタープライズ, 2010.11. -- (NHK DVD. 人形浄瑠璃文楽名演集: 通し狂言). v.	5FAV展示架	DV//1216//1-4//777.1
菅原伝授手習鑑; vol.1 - vol.4. -- NHKエンタープライズ, 2009.4. -- (NHK DVD. 人形浄瑠璃文楽名演集: 通し狂言). v.	5FAV展示架	DV//1213//1-4//777.1
義経千本桜; v. 1 - vol.4. -- NHKエンタープライズ, 2010.3. -- (NHK DVD. 人形浄瑠璃文楽名演集: 通し狂言). v.	5FAV展示架	DV//1214//1-4//777.1