

色彩

今回の企画展示では、伝統色や色の文化史、絵画や文学の中の色彩、色の科学に心理学、デザインのための配色見本まで、色に関する様々な本を集めました。読んで眺めて楽しんでください。

書名	配置場所	請求記号
デザインと色彩の心理学 / 海保博之, 日比野治雄, 小山慎一編. -- 朝倉書店, 2013.11. -- (朝倉実践心理学講座 / 海保博之監修 ; 3).	3F開架新体系	140.8//A85//4480
脳にきく色身体にきく色 / 入倉隆著. -- 日本経済新聞出版社, 2016.8. -- (日経プレミアムシリーズ ; 317).	4F新書版	141.21//I64//4637//西田蔵書
色と色彩の心理学 / 松田隆夫 [ほか] 共著. -- 培風館, 2014.3.	3F開架新体系	141.21//MA74//8951
人を動かす「色」の科学：1杯のコーヒーから始まる身近で不思議な世界 / 松本英恵著. -- SBクリエイティブ, 2019.1. -- (サイエンス・アイ新書 ; SIS-425).	4F新書版	141.21//MA81//3869
色彩の快：その心理と倫理 / 三星宗雄著 ; 神奈川大学人文学研究所編. -- 御茶の水書房, 2014.3. -- (神奈川大学人文学研究叢書 ; 33).	3F開架新体系	141.21//M163//9669
"よい色"の科学：なぜ、その色に決めたのか = Science of good color / 近江源太郎著. -- 日本規格協会, 2009.12.	3F開架新体系	141.21//O62//2603
色彩心理のすべてがわかる本：色の基礎知識から、色と人の心との関係、色を使って心と体を元気にするヒントが満載！ / 山脇恵子著. -- ナツメ社, 2010.8. -- (史上最強カラー図解).	2F学生選書	141.21//Y47//6990
色から始まる探究学習：アートによる自分づくり・学校づくり・地域づくり / 「地域の色・自分の色」実行委員会, 秋田喜代美編著. -- 明石書店, 2019.6.	4F開架新体系	375.72//C43//5266
青を着る人びと / 伊藤亜紀著. -- 東信堂, 2016.11.	4F開架新体系	383.1//I89//7083//西田蔵書
どうして色は見えるのか：色彩の科学と色覚 / 池田光男, 芦澤昌子著. -- 平凡社, 2005.8. -- (平凡社ライブラリー ; 546).	3F文庫版	425.7//I32//5863
色と光のはなし：科学の眼で見る日常の疑問 / 稲場秀明著. -- 技報堂出版, 2017.9.	3F開架新体系	425//I51//2472
光と色彩の科学：発色の原理から色の見える仕組みまで / 齋藤勝裕著. -- 講談社, 2010.10. -- (ブルーバックス ; B-1701).	4F新書版	425//SA25//6721
光と色の宇宙 / 福江純著. -- 京都大学学術出版会, 2007.12. -- (学術選書 ; 029).	3F開架新体系	440//F74//0057
「色のふしぎ」と不思議な社会：2020年代の「色覚」原論 / 川端裕人著. -- 筑摩書房, 2020.10.	3F開架新体系	496.45//KA91//4717
色のユニバーサルデザイン：誰もが見分けやすく美しい色の選び方 / 日本色彩研究所著. -- グラフィック社, 2012.3.	2F学生選書	501.83//N71//6977
成功するプロダクトのためのカラーリング講座 / 小倉ひろみ著. -- 美術出版社, 2004.9.	2F学生選書	501.83//O26//6971
美しい色のある街：色を楽しむカラーガイド / 公共の色彩を考える会編. -- 青娥書房, 2011.10.	3F開架新体系	518.8//KO54//8330
風土色による色彩学のすすめ：建築・まち・美しい景観の創造 / 尾崎真理, 佐久間彰三著. -- 彰国社, 2006.9.	3F開架新体系	518.8//O96//5282
色を使って街をとりもどす：コミュニティから生まれる町並み色彩計画 / 柳田良造, 森下満著. -- 学芸出版社, 2020.3.	3F開架新体系	518.8//Y53//1762
色彩：色材の文化史 / フランソワ・ドラマル, ベルナル・ギノー著 ; ヘレンハルメ美穂訳. -- 創元社, 2007.2. -- (「知の再発見」双書 ; 132).	3F開架新体系	576.9//D55//6383
「原色」木材加工面がわかる樹種事典 / 河村寿昌, 西川栄明著. -- 増補改訂. -- 誠文堂新光社, 2019.1.	4F開架新体系	657.038//KA95//3818
ハマる配色：系統別カラーリファレンス / グラフィック社編. -- グラフィック社, 2019.9.	4F開架新体系	674.3//G95//8694//西田蔵書
説得力を生む配色レイアウト：効果的な配色とレイアウトがわかる本：デジタル色彩対応 / 南雲治嘉著. -- グラフィック社, 2017.7.	4F開架新体系	674.3//N27//0403

色の力：消費行動から性的欲求まで、人を動かす色の使い方 / ジャン=ガブリエル・コース著；吉田良子訳。-- CCCメディアハウス, 2016.6.	4F開架新体系	675//C27//3348
黒の文化史 / ジョン・ハーヴェイ著；富岡由美訳。-- 東洋書林, 2014.7.	3F開架新体系	702.3//H34//4227
日本の国宝、最初はこんな色だった / 小林泰三著。-- 光文社, 2008.10. -- (光文社新書；375).	4F新書版	709.1//KO12//2055
色彩がわかれば絵画がわかる / 布施英利著。-- 光文社, 2013.12. -- (光文社新書；674).	4F新書版	720.79//F96//5046
色から読み解く日本画 / 三戸信恵著。-- エクスナレッジ, 2018.8.	3F開架新体系	721//MI62//0924
色彩のメッセージ：三原色と補色の絵画史 / 小田茂一著。-- 青弓社, 2015.7.	3F開架新体系	724.7//O17//5889//西田蔵書
色彩と配色セオリー / 石田恭嗣著。-- エムディエヌコーポレーション。-- (デザインを学ぶ；2).	2F学生選書	727//D69//4491//西田蔵書
いのちを纏う：色・織・きものの思想 / 志村ふくみ, 鶴見和子著。-- 藤原書店, 2006.4.	3F開架新体系	753.04//SH56//0245
有職の色彩図鑑：由来からまなぶ日本の伝統色 / 八條忠基著。-- 淡交社, 2020.10.	3F開架新体系	753//H11//4689
配色の設計：色の知覚と相互作用 / ジョセフ・アルバース著；永原康史監訳；和田美樹訳。-- ビー・エヌ・エヌ新社, 2016.6.	3F開架新体系	757.3//A41//3305
知りたい配色デザイン / ARENSKI著。-- 技術評論社, 2018.10. -- (知りたいデザインシリーズ).	3F開架新体系	757.3//A68//2217
クロモフォビア：色彩をめぐる思索と冒険 / デヴィッド・バチュラー著；田中裕介訳。-- 青土社, 2007.7.	3F開架新体系	757.3//B27//4718
クロマトピア：色の世界：写真で巡る色彩と顔料の歴史 / デヴィッド・コールズ著；エイドリアン・ランダー写真；井原恵子訳。-- グラフィック社, 2020.9.	3F開架新体系	757.3//C84//5013//西田蔵書
配色デザイン見本帳：配色の基礎と考え方が学べるガイドブック / 伊達千代著。-- エムディエヌコーポレーション.	2F学生選書	757.3//D44//7096
色彩センス / リアトリス・アイズマン, 武川カオリ著。-- パイインターナショナル, 2014.1.	3F開架新体系	757.3//E39//7135
赤の力学：色をめぐる人間と自然と社会の構造 / 藤井尚子著。-- 風間書房, 2015.12.	3F開架新体系	757.3//F57//9016
100語でわかる色彩 / アマンディヌ・ガリエヌ著；守谷てるみ訳。-- 白水社, 2017.12. -- (文庫クセジュ；1017).	4F新書版	757.3//G17//4702
色彩の魔力：文化史・美学・心理学的アプローチ / 浜本隆志, 伊藤誠宏編著。-- 明石書店, 2005.4.	3F開架新体系	757.3//H24//1613
世界のパンチカラー配色見本帳 / 橋本実千代 [ほか] 著。-- パイインターナショナル, 2012.1.	2F学生選書	757.3//H38//4560//西田蔵書
イタリアの伝統色 = I colori tradizionali Italiani / 城一夫, 長谷川博志著。-- パイインターナショナル, 2014.2.	3F開架新体系	757.3//J56//0585
色の知識：名画の色・歴史の色・国の色：color museum in the world / 城一夫著；：新装版。-- 青幻舎, 2020.4.	3F開架新体系	757.3//J56//2657
フランスの伝統色 / 城一夫著。-- パイインターナショナル, 2012.9.	2F学生選書	757.3//J56//4559//西田蔵書
フランスの配色 / 城一夫著。-- パイインターナショナル, 2011.4.	2F学生選書	757.3//J56//7108
色で巡る日本と世界：くらしの色・春夏秋冬 / 垣田玲子編著；橋本実千代 [ほか] 著。-- 青幻舎, 2015.10.	3F開架新体系	757.3//KA26//8027//西田蔵書
色のある生活：色を楽しむカラーガイド / 公共の色彩を考える会編。-- 青娥書房, 2011.10.	3F開架新体系	757.3//KO54//8321
日本の伝統色 / コロナ・ブックス編集部編。-- 平凡社, 2012.7. -- (コロナ・ブックス；172).	3F開架新体系	757.3//KO79//8320
すぐに役立つ!配色アレンジBOOK / 久野尚美, フォルムス色彩情報研究所著。-- グラフィック社, 2014.5.	2F学生選書	757.3//KU48//7090
暮らしの中の色彩学入門：色と人間の感性 / 宮田久美子著。-- 新曜社, 2014.6.	3F開架新体系	757.3//MI84//2759
美しい日本の伝統色 / 森村宗冬著。-- 山川出版社, 2013.4.	3F開架新体系	757.3//MO56//8187
色の名前 / ネイチャー・プロ編集室構成・文。-- 角川書店, 2000.4.	2F学生選書	757.3//N58//4584//西田蔵書
日本の伝統色を愉しむ：季節の彩りを暮らしに / 長澤陽子監修；エヴァーソン朋子絵。-- 東邦出版, 2014.6.	2F学生選書	757.3//N71//6989

日本の美しい色と言葉：心に響く和のデザインがつくれる本 / 桜井輝子著. -- SBクリエイティブ, 2018.12. -- (配色アイデア手帖：完全保存版).	2F学生選書	757.3//SA47//8387
色を探究する / 佐藤仁美編著. -- 放送大学教育振興会, 2013.3. -- (放送大学教材；1847430-1-1311).	3F開架新体系	757.3//SA85//8808
新人デザイナーのための色彩デザイン・配色のルールを学べる本 / 柘植ヒロポン著. -- ソシム, 2011.11.	2F学生選書	757.3//TS39//6992
基本はかんたん配色のルール：好かれる配色は9つのルールでつくられる / 内田広由紀著. -- 視覚デザイン研究所, 2006.11.	2F学生選書	757.3//U14//6991
日本人の愛した色 / 吉岡幸雄著. -- 新潮社, 2008.1. -- (新潮選書).	3F開架新体系	757.3//Y92//1157
日本の色の十二カ月 / 吉岡幸雄著. -- 紫紅社, 2014.6.	3F開架新体系	757.3//Y92//4826
基本の色彩語：普遍性と進化について / ブレント・バーリン, ポール・ケイ著；日高杏子訳. -- 法政大学出版局, 2016.5. -- (叢書・ユニベルシタス；1041).	3F開架新体系	801.2//B38//1724
色彩語の史的・研究 / 沖森紅美著. -- おうふう, 2010.10.	3F開架新体系	814//O51//5201
平安朝文学における色彩表現の研究 / 森田直美著. -- 風間書房, 2011.3.	3F開架新体系	910.23//MO66//6225
万葉の色：その背景をさぐる / 伊原昭著. -- 増補版. -- 笠間書院, 2010.3.	3F開架新体系	911.125//I25//9321
色の一句 / 片山由美子著. -- ふらんす堂, 2008.9. -- (365日入門シリーズ；3).	4F新書版	911.304//KA84//0879
源氏物語の色：いろなきもの世界へ / 伊原昭著. -- 笠間書院, 2014.2.	3F開架新体系	913.36//I25//7780
世界のキルト文化図鑑：様々な布と民族の手仕事 / キャロライン・クラブトゥリー, クリステン・ショー著；福井正子訳. -- 柘風舎, 2008.8.	3F開架大型本	L594.9//C91//8991