

学術情報総合センター2F 企画展示

響きあう和歌

# 藤原公任と三十六歌仙の世界

## —森文庫の歌書 その三—

展示期間:令和4年2月1日(火)~2月28日(月)

今回の企画展示では、当センターの森文庫に所蔵される、平安時代中期最大の文化人、藤原公任（ふじわらのきんとう・966—1041）に関する貴重な図書をご紹介します。

公任の豊かな学識と教養は「三船の才」をもって知られ、鋭い批評眼に基づくアンソロジーの創出は、後代に大きな影響を与えました。特に、公任が選び出した『三十六人撰』の歌人たちは、三十六歌仙として親しまれてきました。今回は、三十六歌仙や公任の多くの著述への理解を深める入門書、学術書もあわせて展示します。

### 展示資料

#### 展示ケース 1

- 【一】三十六人歌合(911.18//SAN//MORI 資料ID:00003970969)
- 【二】三十六歌仙(911.137//SAN//MORI 資料ID:00003970845)
- 【三】三十六人歌合(911.18//SAN//MORI 資料ID:00003970977)
- 【四】三十六人歌合(911.18//SAN//MORI 資料ID:00003970936)

#### 展示ケース 2

- 【五】三十六歌仙繪本(721.4//KAN//MORI 資料ID:00004016218)
- 【六】新撰髓腦(911.104//FUJ//MORI 資料ID:00004268710)

#### 展示ケース 3

- 【七】九品和歌(911.104//FUJ//MORI 資料ID:00004269536)
- 【八】和漢朗詠集(911.6//FUJ//MORI 資料ID:00004268868)
- 【九】紫式部日記傍註(915.35//TSU//MORI 資料ID:00004007548)

裏面もご覧ください

## おすすめの入門書・学術書

[学情センター所蔵]

書名	配置場所	請求記号
三十六歌仙の世界：公任『三十六人撰』解説 / 笹川博司著.-- 風間書房, 2020.11.	3F 開架新体系	911.137//SA72//7479
拾遺抄注釈 / 竹鼻績著.-- 笠間書院, 2014.9.	3F 開架新体系	911.137//TA61//4732
大鏡 / 橘健二, 加藤静子校注・訳.-- 小学館, 1996.6.-- (新編日本古典文学全集 ; 34).	3F 開架新体系	918//SH55//0006
和漢朗詠集 / [藤原公任撰]; 菅野禮行校注・訳.-- 小学館, 1999.10.-- (新編日本古典文学全集 ; 19).	3F 開架新体系	918//SH55//2421
和漢朗詠集：現代語訳付き / [藤原公任撰]; 三木雅博訳注.-- 角川学芸出版.-- (角川文庫 ; 18166 . 角川ソフィア文庫 ; SP A-215-1).	3F 文庫版	919.3//F68//0212
藤原公任：余情美をうたう / 小町谷照彦著.-- 集英社, 1985.6.-- (王朝の歌人 ; 7).	B2 中央 N	N911.132//K20//1
歌論集 / 久松潜一校注 . 能楽論集 / 西尾實校注.-- 岩波書店, 1961.9.-- (日本古典文学大系 ; 65).	B2 中央 N	N918//N7//65

[研究室所蔵]

書名	配置場所	請求記号
北山抄 / [藤原公任著]; 前田育徳会尊経閣文庫編 ; 1, 2, 3.-- 八木書店, 1995.7-1996.2.-- (尊経閣善本影印集成 ; 7-9).	文・国文学	210.08//SO42//4139
公任集全釈 / [藤原公任原著]; 伊井春樹, 津本信博, 新藤協三共著.-- 風間書房, 1989.5.-- (私家集全釈叢書 / 私家集全釈叢書刊行会 [編]; 7).	文・国文学	911.138//I//国文学

※展示期間中は閲覧のみで、貸出はできません。

通常は研究室に所蔵されています。ご利用の際は、『図書請求票』にご記入の上、2F メインカウンターで『研究室貸出中資料の取り寄せ』をお申込みください。