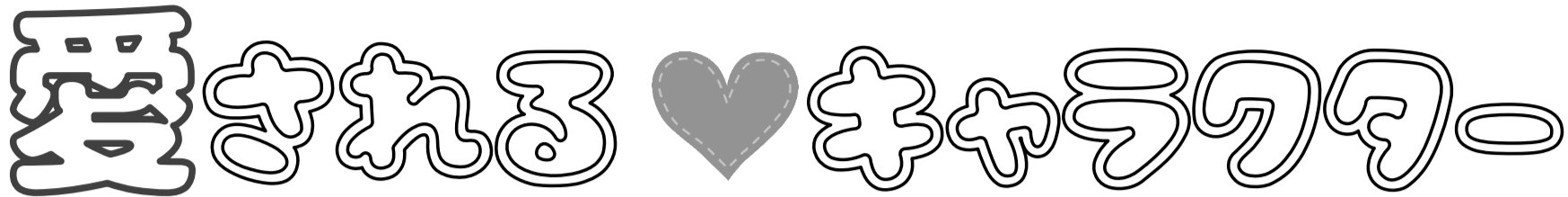


杉本図書館 2階企画展示

展示期間：2024年1月15日(月)-2月4日(日)



貴方には推しキャラはいますか？

キャラクターやアイドルに「推し」がいるのが当たり前と言われる昨今、

キャラクターはどのように生み出され、愛され続けるのでしょうか？

今回の企画展示では、かわいいキャラクターの本はもちろん、

推し活マーケティングや聖地巡礼など経済波及効果についての本も展示します。

書名等	配置場所	請求記号
アバターと共生する未来社会 / 石黒浩著. -- 集英社, 2023.6.	2F学生選書	007.1//I73//5369
韓国コンテンツはなぜ世界を席卷するのか：ドラマから映画、K-POPまで知られざる最強戦略 / 増淵敏之, 岡田幸信著. -- 徳間書店, 2023.1.	3F開架新体系	007.35//MA66//7255
コンピュータにかわいいを学習させたら何が起きたか：だれも教えてくれなかったビッグデータ分析のノウハウ / 遠山功著. -- ダイヤモンド社, 2019.3.	3F開架新体系	007.609//T079//3625
ウルトラマンと著作権：海外利用権・円谷フロ・ソムポート・ユーエム社 / 上松盛明, 大家重夫編. -- 青山社, 2014.12.	3F開架新体系	021.2//U41//8152
出版史研究へのアプローチ：雑誌・書物・新聞をめぐる5章 / 日本出版学会関西部会編. -- 出版メディアパル, 2019.5. -- (本の未来を考える=出版メディアパル; no. 36).	3F開架新体系	023.1//N71//4312
『不思議の国のアリス』の分析哲学 / 八木沢敬著. -- 講談社, 2016.6.	3F開架新体系	116.3//Y16//2269
「かわいい」のちから：実験で探るその心理 / 入野宏著. -- 化学同人, 2019.6. -- (DOJIN選書; 81).	3F開架新体系	140.75//N88//6759
「推し」の科学：フロジェクション・サイエンスとは何か / 久保(川合)南海子著. -- 集英社, 2022.8. -- (集英社新書; 1127G).	4F新書版	141.51//KU11//3193
ファンカルチャーのデザイン：彼女らはいかに学び、創り、「推す」のか / 岡部大介著. -- 共立出版, 2021.8. -- (越境する認知科学 / 日本認知科学会編; 8).	3F開架新体系	141.51//O37//1644
オタク文化と宗教の臨界：情報・消費・場所をめぐる宗教社会学的研究 / 今井信治著. -- 晃洋書房, 2018.3.	3F開架新体系	161.3//I43//6626
魔法少女はなぜ変身するのか：ポップカルチャーのなかの宗教 / 石井研士著. -- 春秋社, 2022.6.	3F開架新体系	161.3//I75//1784
私がかまモンの上司です：ゆるキャラを営業部長に抜擢した「皿を割れ」精神 / 蒲島郁夫著. -- 祥伝社, 2014.3.	4F開架新体系	318.294//KA11//6936
〈キャラクター〉の大衆文化：伝承・芸能・世界 / 荒木浩, 前川志織, 木場貴俊編. -- KADOKAWA, 2021.11.	4F開架新体系	361.5//A64//4212

書名等	配置場所	請求記号
スーパーマンの誕生 : KKK・自警主義・優生学 / 遠藤徹著. -- 新評論, 2017.4.	4F開架新体系	361.5//E59//0321
オタク文化と蔓延する「ニセモノ」ビジネス / 江藤茂博著. -- 戎光祥出版, 2008.10.	2F学生選書	361.5//E78//7971
図解平成オタク30年史 / 平成オタク研究会編. -- 新紀元社, 2018.10.	4F開架新体系	361.5//H51//1524
ポピュラーカルチャーからはじめるフィールドワーク : レポート・論文を書く人のために / 圓田浩二, 池田太臣編. -- 明石書店, 2022.11.	4F開架新体系	361.5//MA58//6040
「かわいい」の世界 : ザ・パワー・オブ・キュート / サイモン・メイ著 ; 吉嶺英美訳. -- 青土社, 2019.12.	4F開架新体系	361.5//MA98//0257
オタク経済圏創世記 : GAFAの次は2.5次元コミュニティが世界の主役になる件 / 中山淳雄著. -- 日経BP.	4F開架新体系	361.5//N45//6581
「美少女」の記号論 : アンリアルな存在のリアリティ / 日本記号学会編. -- 新曜社, 2017.8. -- (叢書セミオトポス ; 12).	4F開架新体系	361.5//N71//2272
カワイイ文化とテクノロジーの隠れた関係 / 横幹「知の統合」シリーズ編集委員会編 ; 遠藤薫 [ほか] 著. -- 東京電機大学出版局, 2016.4. -- (横幹「知の統合」シリーズ).	4F開架新体系	361.5//O44//2072
キャラクター精神分析 : マンガ・文学・日本人 / 斎藤環著. -- 筑摩書房, 2011.3. -- (双書Zero).	4F開架新体系	361.5//SA25//5074
幼なじみ萌え : ラスコメ恋愛文化史 / 玉井建也著. -- 京都造形芸術大学東北芸術工科大学出版局芸術学舎.	4F開架新体系	361.5//TA77//5575
ポップカルチャーの教育思想 : アカデミック・ファンが読み解く現代社会 / 渡辺哲男編著. -- 晃洋書房, 2023.2.	4F開架新体系	361.5//W46//8268
カウンターカルチャーから「オタク」「オタ」まで / 山岡重行編著. -- 福村出版, 2020.8. -- (サスカルチャーの心理学 ; [1]).	4F開架新体系	361.5//Y42//3709
フェミニストとオタクはなぜ相性が悪いのか : 「性の商品化」と「表現の自由」を再考する / 香山リカ, 北原みのり著. -- イースト・プレス, 2017.11.	4F開架新体系	367.1//KA98//4336
魔法少女はなぜ世界を救えなかったのか? / ペク・ソルフィ, ホン・スミン著 ; 渡辺麻土香訳. -- 晶文社, 2023.11.	4F開架新体系	367.1//P36//6984
サザエさん事典 / 清水勲著. -- いそっぷ社, 2013.4.	4F開架新体系	382.1//SH49//9051
かわいい! : 竹久夢二からキティちゃんまで : ルポ / 青 絵梨子著. -- 寿郎社, 2014.10.	4F開架新体系	384.5//A57//9085
ご当地コスチュームキューピー : 完全カタログ700 ; [1]. -- 世界文化社, 2007.1-.	2F学生選書	589.77//G72//7973
ロボットアニメビジネス進化論 / 五十嵐浩司著. -- 光文社, 2017.8. -- (光文社新書 ; 900).	4F新書版	589.77//I23//1482
いんちきおもちゃ大図鑑 : 中国・香港・台湾・韓国のアヤシイ玩具 / いんちき番長, 加藤アングラ著. -- 社会評論社, 2009.11.	2F学生選書	589.77//I54//7974

書名等	配置場所	請求記号
ポケモンGOからの問い：拡張される世界のリアリティ / 神田孝治, 遠藤英樹, 松本健太郎編. -- 新曜社, 2018.1.	3F開架新体系	589.77//KA51//5705
ご当地キティ完全カタログ / 限定キティ保護者会編 ; 3. -- 講談社, 2010.12-. -- (ハローキティbox ; 3).	2F学生選書	589.77//G34//7972
なぜ世界中が、ハローキティを愛するのか? : "カワイイ"を世界共通語にしたキャラクター / クリスティン・ヤノ著 ; 久美薫訳. -- 作品社, 2017.5.	3F開架新体系	589.77//Y58//0295
全国キャラクター&おもちゃミュージアムガイド. -- ネコ・パブリッシング, 2008.8. -- (Neko mook ; 1153).	B3新体系	589.77//Z3//9126
アニメ聖地巡礼の行動特徴と地域施策 : 事例からの考察 / 大方優子, 岩崎達也, 津村将章著. -- 九州大学出版会, 2020.3. -- (九州産業大学産業経営研究所研究叢書 ; 8).	7F新体系	601.1//O45//1838
くまモンの秘密 : 地方公務員集団が起こしたサスライズ / 熊本県庁チームくまモン著. -- 幻冬舎, 2013.3. -- (幻冬舎新書 ; 297, [く-6-1]).	4F新書版	601.194//KU34//6444
キャラクター・パワー : ゆるキャラから国家ブランディングまで / 青木貞茂著. -- NHK出版, 2014.2. -- (NHK出版新書 ; 426).	4F新書版	674.3//A53//6975
コミックmixデザイン = comic mix design : アニメ・マンガ・ゲーム・キャラクターを使った広告・キャンペーン特集 : graphic design trend in Japan : advertising, promotional tool and packaging featuring comics and animation. -- パイインターナショナル, 2015.2.	2F学生選書大型本	L674.3//KO64//1193
成功するキャラクターデザインの法則 / 山下和彦取材・文. -- パイインターナショナル, 2010.7.	4F開架新体系	674.3//Y44//2919
新・オタク経済 : 3兆円市場の地殻大変動 / 原田曜平著. -- 朝日新聞出版, 2015.9. -- (朝日新書 ; 534).	4F新書版	675//H32//0123
推しエコノミー : 「仮想一等地」が変えるエンタメの未来 / 中山淳雄著. -- 日経BP.	4F開架新体系	675//N45//2945
ファンベース : 支持され、愛され、長く売れ続けるために / 佐藤尚之著. -- 筑摩書房, 2018.2. -- (ちくま新書 ; 1305).	4F新書版	675//SA85//5623
会いたい気持ちが動かすファンツーリズム : 「韓流」ブームが示唆したもの、「嵐」ファンに教わったこと / 幸田麻里子, 臺純子著. -- 流通経済大学出版会, 2020.5. -- (流通経済大学社会学部創設30周年叢書).	4F開架新体系	689//KO16//2043
巡礼ビジネス : ポップカルチャーが観光資産になる時代 / 岡本健[著]. -- KADOKAWA, 2018.12. -- (角川新書 ; [K-243]).	4F新書版	689.21//O42//1595
アニメ聖地巡礼の観光社会学 : コンテンツツーリズムのメディア・コミュニケーション分析 / 岡本健著. -- 法律文化社, 2018.9.	4F開架新体系	689.21//O42//9872
コンテンツが拓く地域の可能性 : コンテンツ製作者・地域社会・ファンの三方良しをかなえるアニメ聖地巡礼 / 大谷尚之, 松本淳, 山村高淑著. -- 同文舘出版, 2018.10.	4F開架新体系	689.4//O84//0200
アニメが地方を救う!?: 「聖地巡礼」の経済効果を考える / 酒井亨著. -- ワニ・プラス. -- (ワニブックス「Plus」新書 ; 166).	4F新書版	689.4//SA29//3075
「テレビは見ない」というけれど : エンタメコンテンツをフェミニズム・ジェンダーから読む / 西森路代 [ほか著] ; 青弓社編集部編著. -- 青弓社, 2021.4.	4F開架新体系	699.67//SE17//0356

書名等	配置場所	請求記号
ホストセリングを知っていますか? : 日本の子ども向けテレビCMの実態 / 山下玲子, 藤井達也著. -- 春風社, 2015.3.	4F開架新体系	699.8//Y44//2970
鳥獣戯画の世界 : カラー版 / 上野憲示監修. -- 宝島社, 2021.3. -- (宝島社新書 ; 603).	2F学生選書	721.2//C53//4024
謎解き鳥獣戯画 / 芸術新潮編集部編. -- 新潮社, 2021.3. -- (とんぼの本).	3F開架新体系	721.2//G32//9479
藤子・F・不二雄の世界 : 「完全作品リスト」データ追補!! / 藤子・F・不二雄著. -- 改訂新版. -- 小学館, 2011.12.	2F学生選書	726.1//F59//7978
サザエさんからいじわるばあさんへ : 女・子どもの生活史 / 樋口恵子著. -- 朝日新聞出版, 2016.9. -- (朝日文庫).	3F文庫版	726.1//H56//5228
マンガ! : 大英博物館マンガ展図録 (Mangaマンガ) / ニコル・クーリッジ・ルーマニエール, 松葉涼子編 ; 山川早霧, 飯原裕美訳. -- 三省堂, [2020.11].	3F開架新体系	726.1//R76//5039
アンパンマンの遺書 / やなせたかし著. -- 岩波書店, 2013.12. -- (岩波現代文庫 ; 文芸 ; 233).	3F文庫版	726.1//Y56//5633
横浜アンパンマンこどもミュージアム : 公式ガイドブック ; '09-'10. -- 日本テレビ放送網, 2009.3. -- (日テレbooks).	B3新体系	726.1//Y75//9110
「先駆者」たちの挑戦. -- 東海大学出版部, 2015.1. -- (日本まんが / 荒俣宏編著 ; 第1巻).	3F開架新体系	726.101//A64//8225
男が燃えた!泣いた!笑った!. -- 東海大学出版部, 2015.1. -- (日本まんが / 荒俣宏編著 ; 第2巻).	3F開架新体系	726.101//A64//8226
きらめく少女の瞳. -- 東海大学出版部, 2015.1. -- (日本まんが / 荒俣宏編著 ; 第3巻).	3F開架新体系	726.101//A64//8227
スヌーピーがいたアメリカ : 『ピーナッツ』で読みとく現代史 / フレイク・スコット・ポール著 ; 今井亮一訳. -- 慶應義塾大学出版会, 2023.8.	3F開架新体系	726.101//B16//0548
スタン・リー : マーベル・ヒーローを創った男 / ポフ・パチェラー著 ; 高木均訳. -- 草思社, 2019.2.	3F開架新体系	726.101//B27//3867
花咲く乙女たちのキンピラゴボウ / 橋本治著 ; 前篇. -- 新装新版. -- 河出書房新社, 2015.8. -- (河出文庫 ; [は1-27]).	3F文庫版	726.101//H38//7588
花咲く乙女たちのキンピラゴボウ / 橋本治著 ; 後篇. -- 新装新版. -- 河出書房新社, 2015.8. -- (河出文庫 ; [は1-28]).	3F文庫版	726.101//H38//7589
キャラがリアルになるとき : 2次元、2・5次元、そのさきのキャラクター論 / 岩下朋世著. -- 青土社, 2020.7.	3F開架新体系	726.101//I96//9308
はたらく物語 : マンガ・アニメ・映画から「仕事」を考える8章 / 河野真太郎著. -- 笠間書院, 2023.12.	3F開架新体系	726.101//K076//6983
マンガ研究13講 / 小山昌宏, 玉川博章, 小池隆太編 ; 伊藤剛 [ほか] 執筆. -- 水声社, 2016.8.	3F開架新体系	726.101//K097//3928
ワンダーウーマンの秘密の歴史 / ジル・ルポール著 ; 鷺谷花訳. -- 青土社, 2019.12.	3F開架新体系	726.101//L55//1296

書名等	配置場所	請求記号
スヌーピーの父チャールズ・シュルツ伝 / デイヴィッド・マイケリス著 ; 古屋美登里訳. -- 亜紀書房, 2019.10.	3F開架新体系	726.101//MI13//9570
回想私の手塚治虫 : 『週刊漫画サンデー』初代編集長が明かす、大人向け手塚マンガの裏舞台 / 峯島正行著. -- 山川出版社, 2016.12.	3F開架新体系	726.101//MI43//7140
ストーリー・マンガとはなにか : 手塚治虫と戦後マンガの「物語」 / 森下達著. -- 青土社, 2021.10.	3F開架新体系	726.101//MO65//2320
萩尾望都がいる / 長山靖生著. -- 光文社, 2022.7. -- (光文社新書 ; 1212).	4F新書版	726.101//N25//4849
サスカル勃興史 : すべては1970年代に始まった / 中川右介 [著]. -- KADOKAWA, 2018.11. -- (角川新書 ; [K-240]).	4F新書版	726.101//N32//0812
手塚治虫とトキワ荘 / 中川右介著. -- 集英社, 2019.5.	3F開架新体系	726.101//N32//6699
赤塚不二夫というメディア : 破戒と諧のギャグゲリラ伝説 / 名和広著. -- 社会評論社, 2014.8. -- (「本気ふざけ」的解釈 / 名和広著 ; Book2).	3F開架新体系	726.101//N59//3709
立ちどまらない少女たち : 「少女マンガ」的想像力のゆくえ / 大串尚代著. -- 松柏社, 2021.10.	3F開架新体系	726.101//O26//3108
少女マンガジェンダー表象論 : 「男装の少女」の造形とアイデンティティ / 押山美知子著. -- 新增補版. -- アルファベータブックス, 2018.1.	3F開架新体系	726.101//O78//8285
グローバル化した日本のマンガとアニメ / 白石さや著. -- 学術出版会. -- (学術叢書).	3F開架新体系	726.101//SH82//4569
コミカライズ魂 : 『仮面ライダー』に始まる児童マンガ史 / すがやみつる著. -- 河出書房新社, 2022.10. -- (河出新書 ; 056).	4F新書版	726.101//SU29//5051
安彦良和の戦争と平和 : ガンダム、マンガ、日本 / 杉田俊介著. -- 中央公論新社, 2019.2. -- (中公新書ラクレ ; 646).	4F新書版	726.101//SU46//3106
ドラえもん論 : ラジカルな「弱さ」の思想 / 杉田俊介著. -- Pヴァイン. -- (Ele-king books).	3F開架新体系	726.101//SU46//3313
楳図かずお論 : マンガ表現と想像力の恐怖 / 高橋明彦著. -- 青弓社, 2015.6.	B3新体系	726.101//TA33//7989
親友が語る手塚治虫の少年時代 / 田浦紀子, 高坂史章編著. -- 和泉書院, 2017.4.	3F開架新体系	726.101//TA96//9317
少女マンガのフサイク女子考 / トミヤマユキコ著. -- 左右社, 2020.10.	3F開架新体系	726.101//TO59//6731
ちびまる子ちゃんの社会学 / 友原嘉彦編. -- 古今書院, 2021.11.	3F開架新体系	726.101//TO61//2844
スーパーマン : 真実と正義、そして星条旗 (アメリカ) と共に生きた75年 / ラリー・タイ著 ; 久美薫訳. -- 現代書館, 2013.9.	3F開架新体系	726.101//TY2//2559
キャラクターたちの運命論 : 『岸辺露伴は動かない』から『鬼滅の刃』まで / 植朗子著. -- 平凡社, 2023.10. -- (平凡社新書 ; 1040).	4F新書版	726.101//U31//6155

書名等	配置場所	請求記号
石ノ森章太郎論 / 山田夏樹著. -- 青弓社, 2016.11.	3F開架新体系	726.101//Y19//6391
海洋堂マニアックス : おまけフィギュアフォームを生み出した「世界最狂造形集団」の功罪 / あさのまさひこ編著. -- 竹書房, 2007.1. -- (Bamboo media books ; 別冊レプリカント).	B3新体系	759//A87//9121
「アイドル」の読み方 : 混乱する「語り」を問う / 香月孝史著. -- 青弓社, 2014.3. -- (青弓社ライブラリー ; 81).	3F開架新体系	767.8//KA87//8212
「現場」のアイドル文化論 : 大学教授、ハロプロアイドルに逢いにゆく。 / 森貴史著. -- 関西大学出版部, 2020.6.	3F開架新体系	767.8//MO45//4153
推す力 : 人生をかけたアイドル論 / 中森明夫著. -- 集英社, 2023.11. -- (集英社新書 ; 1189B).	4F新書版	767.8//N36//7036
ニッポン男性アイドル史 : 一九六〇-二〇一〇年代 / 太田省一著. -- 青弓社, 2021.3. -- (青弓社ライブラリー ; 101).	3F開架新体系	767.8//O81//8198
アイドル国富論 : 聖子・明菜の時代からAKB・ももクロ時代までを解く / 境真良著. -- 東洋経済新報社, 2014.10.	3F開架新体系	767.8//SA29//5054
アイドル・スタディーズ : 研究のための視点、問い、方法 / 田島悠来編. -- 明石書店, 2022.9.	3F開架新体系	767.8//TA26//4450
2.5次元文化論 : 舞台・キャラクター・ファンダム / 須川亜紀子著. -- 青弓社, 2021.1.	3F開架新体系	772.1//SU27//0407
アメリカ人の見たゴジラ、日本人の見たゴジラ / 池田淑子編著. -- 大阪大学出版会, 2019.3.	3F開架新体系	778.21//I32//4479
ハイジが生まれた日 : テレビアニメの金字塔を築いた人々 / ちばかおり著. -- 岩波書店, 2017.1.	3F開架新体系	778.77//C42//8936
新海誠 : 国民的アニメ作家の誕生 / 土居伸彰著. -- 集英社, 2022.10. -- (集英社新書 ; 1137F).	4F新書版	778.77//D83//4521
ぼくらがアニメを見る理由 : 2010年代アニメ時評 / 藤津亮太著. -- フィルムアート社, 2019.8.	3F開架新体系	778.77//F67//0354
アニメの輪郭 : 主題・作家・手法をめぐって / 藤津亮太著. -- 青土社, 2021.10.	3F開架新体系	778.77//F67//2489
日本アニメの革新 : 歴史の転換点となった変化の構造分析 / 氷川竜介[著]. -- KADOKAWA, 2023.3. -- (角川新書 ; K-416).	4F新書版	778.77//H57//8309
ミッキーはなぜ口笛を吹くのか : アニメーションの表現史 / 細馬宏通著. -- 新潮社, 2013.10. -- (新潮選書).	3F開架新体系	778.77//H94//3186
セーラムーン世代の社会論 : アラサー女子の解体新書(ターヘルアナトミア)!? / 稲田豊史著. -- すばる舎リンクージ.	2F学生選書	778.77//I51//7182
アニメと声優のメディア史 : なぜ女性が少年を演じるのか / 石田美紀著. -- 青弓社, 2020.12.	3F開架新体系	778.77//I72//7596
ガンダムグッズ ; 2011-2012. -- アスキー・メディアワークス. -- (電撃ムックシリーズ).	2F学生選書大型本	L778.77//ME18//7963

書名等	配置場所	請求記号
アニメ大国の神様たち：時代を築いたアニメ人インタビューズ / 三沢典丈著. -- イースト・プレス, 2021.1.	3F開架新体系	778.77//MI51//7597
スタジオジブリの想像力：地平線とは何か / 三浦雅士著. -- 講談社, 2021.8.	3F開架新体系	778.77//MI67//1743
「戦い」と「トラウマ」のアニメ表象史：「アトム」から「まどか☆マギカ」以後へ / 森茂起, 川口茂雄編. -- 日本評論社, 2023.7.	3F開架新体系	778.77//MO45//0448
アニメの社会学：アニメファンとアニメ制作者たちの文化産業論 / 永田大輔, 松永伸太郎編著. -- ナカニシヤ出版, 2020.10.	2F学生選書	778.77//N23//5829
ミヤザキワールド：宮崎駿の闇と光 / スーザン・ネイピア著；仲達志訳. -- 早川書房, 2019.11.	3F開架新体系	778.77//N49//0694
宮崎駿が描いた少女たち / 野村幸一郎編. -- 新典社, 2018.7. -- (新典社選書；88).	3F開架新体系	778.77//N95//0929
ジブリアニメで哲学する：世界の見方が変わるヒント / 小川仁志著. -- PHP研究所, 2017.7. -- (PHP文庫).	2F学生選書	778.77//O24//1934
ディズニーとチャップリン：エンタメビジネスを生んだ巨人 / 大野裕之著. -- 光文社, 2021.6. -- (光文社新書；1139).	4F新書版	778.77//O67//0210
ディズニーと動物：王国の魔法をとく / 清水知子著. -- 筑摩書房, 2021.2. -- (筑摩選書；0206).	3F開架新体系	778.77//SH49//8481
なぜ日本は「メディアミックスする国」なのか / マーク・スタインバーグ〔著〕：大塚英志監修：中川譲訳. -- KADOKAWA, 2015.3. -- (角川EPUB選書；020).	3F開架新体系	778.77//ST3//1418
スタジオジブリ物語 / 鈴木敏夫責任編集. -- 集英社, 2023.6. -- (集英社新書；ノンフィクション；1168N).	4F新書版	778.77//SU96//9905
心理療法家がよみとく「君の名は。」：目に見えないイメージの力 / 山愛美著. -- 新曜社, 2022.10.	3F開架新体系	778.77//Y18//4446
アニメーションの前向き行動力：主人公たちの心理分析 / 横田正夫著. -- 金子書房, 2021.3.	3F開架新体系	778.77//Y78//8229
映像作家宮崎駿：「視覚的文学」としてのアニメーション映画 / 米村みゆき著. -- 早稲田大学出版部, 2023.7.	3F開架新体系	778.77//Y83//0298
ジブリ・アニメーションの文化学：高畑勲・宮崎駿の表現を探る / 米村みゆき, 須川垂紀子編. -- 七月社, 2022.12.	3F開架新体系	778.77//Y83//8637
ヒーロー、ヒロインはこうして生まれる：アニメ・特撮脚本術 / 稲田豊史編. -- 朝日新聞出版, 2015.3.	3F開架新体系	778.8//I51//1493
ディズニー・プリンセスのゆくえ：白雪姫からマレフィセントまで / 本橋哲也著. -- ナカニシヤ出版, 2016.4.	3F開架新体系	778//MO83//1244
ポケモンGOの社会学：フィールドワーク×観光×デジタル空間 / 圓田浩二著. -- 関西学院大学出版会, 2022.6. -- (KGUP s rie 社会文化理論研究).	3F開架新体系	798.5//MA58//2972
話者の言語哲学：日本語文化を彩るバリエーションとキャラクター / 泉子・K・メイナード著. -- くろしお出版, 2017.4.	3F開架新体系	810.1//MA98//2738

書名等	配置場所	請求記号
「キャラ」概念の広がりと深まりに向けて / 定延利之編. -- 三省堂, 2018.7.	3F開架新体系	810.4//SA13//0242
クマのフーさん / A.A.ミルン著 ; E.H.シェパードさしえ. -- 講談社インターナショナル, 2001.9. -- (Ruby books ; 33).	2F学生選書	837.7//MI28//1081
主人公になった動物たち / ディートマー・グリーザー著 ; 宮内俊至訳. -- 北樹出版, 2014.1.	3F開架新体系	902.09//G85//0593
性差(ジェンダー)事変 : 平成のポップ・カルチャーとフェミニズム = Feminist defense initiative : gender panic and popular culture in the Heisei era / 小谷真理著. -- 青土社, 2021.12.	3F開架新体系	902.09//K092//3166
女の子の謎を解く / 三宅香帆著. -- 笠間書院, 2021.11.	3F開架新体系	902.09//MI76//3168
シンデレラはどこへ行ったのか : 少女小説と『ジェイン・エア』 / 廣野由美子著. -- 岩波書店, 2023.9. -- (岩波新書 ; 新赤版 1989).	4F新書版	909.3//H71//5232
挑発する少女小説 / 斎藤美奈子著. -- 河出書房新社, 2021.6. -- (河出新書 ; 033).	4F新書版	909.3//SA25//0455
ライトノベルから見た少女/少年小説史 : 現代日本の物語文化を見直すために / 大橋崇行著. -- 笠間書院, 2014.10.	3F開架新体系	910.26//O28//5451
小説の生存戦略 : ライトノベル・メディア・ジェンダー / 大橋崇行, 山中智省編著. -- 青弓社, 2020.4.	3F開架新体系	910.264//O28//4171
詳注アリス : 完全決定版 / ルイス・キャロル著 ; マーティン・ガードナー[注]著 ; マーク・バースタイン補訂 ; 高山宏訳. -- 亜紀書房, 2019.12.	3F開架新体系	933.6//C22//9727
ハリー・ポッター魔法のブランド術 : 世界中を熱狂させた物語の「物語」 / ステューブ・フラウン著 ; 杉美春訳. -- ソフトバンククリエイティブ, 2007.1. -- (The branding ; 05).	3F開架新体系	933.7//B77//0130
ムーミンの生みの親、トーベ・ヤンソン / トゥーラ・カルヤライネン著 ; セルボ貴子, 五十嵐淳訳. -- 河出書房新社, 2014.9.	3F開架新体系	949.8//KA67//6519
ムーミンを読む / 富原真弓著. -- 筑摩書房, 2014.1. -- (ちくま文庫 ; [と-19-3]).	3F文庫版	949.83//T052//6645