

## 昭和の大衆文化-昭和モダンを中心に-

みなさんはどんなエンターテイメントが好きですか？

昔から脈々と受け継がれている多くの文化は私たちの生活に彩りを与えてくれます。

今回は昭和初期から中期にかけての映画・音楽・演芸などに関する図書を中心に集めました。

激動の時代の中、大衆文化はどのように発展や変化をしていったのでしょうか。

社会の状況に合わせて役割が変化する背景を学びながら、大衆文化が持つ力や影響について考える機会としてぜひお役立てください。

書名	配置場所	請求記号
兵士のアイドル：幻の慰問雑誌に見るもうひとつの戦争 / 押田信子著. -- 旬報社, 2016.6.	3F開架新体系	051.6//O76//2717
流行歌と映画でみる昭和時代 / 遠藤憲昭編 ; 葦原邦子解説 ; 1. -- 国書刊行会, 1986.2.	B3文学部L	210.7//E
流行歌と映画でみる昭和時代 / 遠藤憲昭編 ; 葦原邦子解説 ; 2. -- 国書刊行会, 1986.2.	B3文学部L	210.7//E
戦時下の「文化」を考える：昭和一〇年代「文化」の言説分析 / 松本和也著. -- 思文閣出版, 2023.8.	3F開架新体系	210.74//MA81//0723
戦時下の大衆文化：統制・拡張・東アジア / 劉建輝, 石川肇編. -- KADOKAWA, 2022.2.	3F開架新体系	210.74//R98//1036
関西モダニズム再考 / 竹村民郎, 鈴木貞美編. -- 思文閣出版, 2008.1.	3F開架新体系	216//TA63//1501
モダン心斎橋コレクション：メトロポリスの時代と記憶 / 橋爪節也著. -- 国書刊行会, 2005.9.	3F開架新体系	216.3//H38//1120
大阪の文化と笑い / 井上宏著. -- 関西大学出版部, 2003.10.	4F開架新体系	361.42//I57//2199
ラジオの技術・産業の百年史：大衆メディアの誕生と変遷 / 岡部匡伸著. -- 勉誠出版, 2020.12.	3F開架新体系	547.76//O37//7915
放送の20世紀：ラジオからテレビ、そして多メディアへ / 日本放送出版協会編集. 日本放送出版協会, 2002.3.	4F開架新体系	699.21//N71//1989
ラジオの時代：ラジオは茶の間の主役だった / 竹山昭子著. -- 世界思想社, 2002.7.	4F開架新体系	699.21//TA68//5127
大衆娯楽と文化 / 関口進著. -- 学文社, 2001.12.	3F開架新体系	702.06//SE27//9198
二〇世紀日本レコード産業史：グローバル企業の進攻と市場の発展 / 生明俊雄著. 勁草書房, 2016.8.	3F開架新体系	760.9//A99//5357
レコード歌謡の誕生 / 細川周平著. -- 岩波書店, 2020.11. -- (近代日本の音楽百年：黒船から終戦まで / 細川周平著 ; 第3巻).	3F開架新体系	762.1//H94//7472
ジャズの時代 / 細川周平著. -- 岩波書店, 2020.12. -- (近代日本の音楽百年：黒船から終戦まで / 細川周平著 ; 第4巻).	3F開架新体系	762.1//H94//7473
評伝古関裕而：国民音楽樹立への途 / 菊池清麿著. -- 彩流社, 2012.8.	3F開架新体系	762.1//KI24//9232
日本映画音楽の巨星たち / 小林淳著 ; 1. -- ワイズ出版, 2001.5-.	3F開架新体系	762.1//KO12//4193
日本映画音楽の巨星たち / 小林淳著 ; 2. -- ワイズ出版, 2001.5-.	3F開架新体系	762.1//KO12//4194
日本映画音楽の巨星たち / 小林淳著 ; 3. -- ワイズ出版, 2001.5-.	3F開架新体系	762.1//KO12//4694
ニッポンの音楽批評150年◆100冊 / 栗原裕一郎, 大谷能生著. -- 立東舎.	3F開架新体系	762.1//KU61//4217
古関裕而：流行作曲家と激動の昭和 / 刑部芳則著. -- 中央公論新社, 2019.11. -- (中公新書 ; 2569).	4F新書版	762.1//O73//9072
武満徹・音楽創造への旅 / 立花隆著. -- 文藝春秋, 2016.2.	3F開架新体系	762.1//TA13//0917
図解近現代日本音楽史：唱歌、校歌、応援歌から歌謡曲まで / 田中健次著. -- 東京堂出版, 2022.2.	3F開架新体系	762.1//TA84//0852

書名	配置場所	請求記号
谷川俊太郎が聞く武満徹の素顔 / 聞き手, 谷川俊太郎: 語り手, 小澤征爾[ほか]. -- 小学館, 2006.11.	3F開架新体系	762.1//TA88//6977
「戦後」の音楽文化 / 戸ノ下達也編著. -- 青弓社, 2016.1.	3F開架新体系	762.1//TO63//9717
古関裕而の昭和史: 国民を背負った作曲家 / 辻田真佐憲著. -- 文藝春秋, 2020.3. -- (文春新書; 1256).	4F新書版	762.1//TS48//5745
近代日本のジャズセンセーション / 青木学著. -- 青弓社, 2020.8.	3F開架新体系	764.7//A53//5068// 西田蔵書
タンゴと日本人 / 生明俊雄著. -- 集英社, 2018.8. -- (集英社新書; 0943F).	4F新書版	764.7//A99//0440// 西田蔵書
戦後日本のジャズ文化: 映画・文学・アングラ / マイク・モラスキー著. -- 青土社, 2005.8.	3F開架新体系	764.7//MO22//6276
ニッポン・スウィングタイム / 毛利真人著. -- 講談社, 2010.11.	3F開架新体系	764.7//MO45//2629
進駐軍クラブから歌謡曲へ: 戦後日本ポピュラー音楽の黎明期 / 東谷護 [著]. -- みすず書房, 2005.4.	3F開架新体系	764.7//TO78//7240
ジャズ昭和史 = A history of jazz in Showa / 油井正一著; 行方均編. -- DU BOOKS.	3F開架新体系	764.7//Y97//5588
昭和の戦時歌謡物語: 日本人はこれを歌いながら戦争に行った / 塩澤実信著. -- 展望社, 2012.5.	3F開架新体系	767.6//SH79//8299
相倉久人にきく昭和歌謡史 / 相倉久人著; 松村洋編著. アルテスパブリッシング, 2016.9.	3F開架新体系	767.8//A25//5062// 西田蔵書
日本の流行歌: 栄枯盛衰の100年、そしてこれから / 生明俊雄著. ミネルヴァ書房 2020.11. -- (シリーズニッポン再発見 = Series Nippon re-discovery; 13).	3F開架新体系	767.8//A99//7348
シャンソンと日本人 / 生明俊雄著. -- 集英社, 2023.2. -- (集英社新書; 1151F).	4F新書版	767.8//A99//7605
吉田正: 誰よりも君を愛す / 金子勇著. -- ミネルヴァ書房, 2010.1. -- (ミネルヴァ日本評伝選).	3F開架新体系	767.8//KA53//7032
評伝服部良一: 日本ジャズ&ポップス史 / 菊池清麿著. -- 彩流社, 2013.9.	3F開架新体系	767.8//KI24//3599
評伝古賀政男: 日本マンドリン&ギター史 / 菊池清麿著. -- 彩流社, 2015.10.	3F開架新体系	767.8//KI24//7894
昭和街場のはやり歌: 戦後日本の希みと蹟きと祈りと災いと / 前田和男著. -- 彩流社, 2023.8.	3F開架新体系	767.8//MA26//6890
歌う大衆と関東大震災: 「船頭小唄」「籠の鳥」はなぜ流行したのか / 永嶺重敏著. -- 青弓社, 2019.10.	3F開架新体系	767.8//N15//0056// 西田蔵書
「リンゴの唄」の真実: 戦後初めての流行歌を追う / 永嶺重敏著. -- 青弓社, 2018.10.	3F開架新体系	767.8//N15//0467// 西田蔵書
歌謡曲から「昭和」を読む / なかにし礼著. -- NHK出版, 2011.12. -- (NHK出版新書; 366).	4F新書版	767.8//N38//8438
映画で知る美空ひばりとその時代: 銀幕の女王が伝える昭和の音楽文化 / 斎藤完著. -- スタイルノート, 2013.7.	B3新体系	767.8//SA25//5850
「国民歌」を唱和した時代: 昭和の大衆歌謡 / 戸ノ下達也著. -- 吉川弘文館, 2010.8. -- (歴史文化ライブラリー; 302).	3F開架新体系	767.8//TO63//4329
昭和ブギウギ: 笠置シズ子と服部良一のリズム音曲 / 輪島裕介著. -- NHK出版, 2023.8. -- (NHK出版新書; 703).	4F新書版	767.8//W16//6287
創られた「日本の心」神話: 「演歌」をめぐる戦後大衆音楽史 / 輪島裕介著. -- 光文社, 2010.10. -- (光文社新書; 487).	4F新書版	767.8//W16//6750
近代日本芸能年表 / 倉田喜弘, 林淑姫著; 上. -- ゆまに書房, 2013.7.	3F開架新体系	772.1//KU56//2438
近代日本芸能年表 / 倉田喜弘, 林淑姫著; 下. -- ゆまに書房, 2013.7.	3F開架新体系	772.1//KU56//2439
戦後の芸能界は如何にして発展したか / 塩澤幸登著. -- 茉莉花社. -- (昭和芸能界史; 昭和32年-昭和40年篇).	3F開架新体系	772.1//SH79//5004

書名	配置場所	請求記号
昭和芸能界史：戦後の芸能界は如何にして成立したか / 塩澤幸登著； 〈昭和20年夏～昭和31年〉篇. -- 茉莉花社.	3F開架新体系	772.1//SH79//6313
哀しすぎるぞ、ロッパ：古川緑波日記と消えた昭和 / 山本一生著. -- 講談社, 2014.7.	3F開架新体系	772.1//Y31//5270
上方芸能今昔がたり：昭和の舞台覚え書き / 山田庄一著. -- 岩波書店, 2013.3.	3F開架新体系	772.16//Y19//4054
宝塚歌劇から東宝へ：小林一三のアミューズメントセンター構想 / 伊井春樹著. -- ペリかん社, 2019.11.	3F開架新体系	775.4//I26//8992
宝塚というユートピア / 川崎賢子著. -- 岩波書店, 2005.3. -- (岩波新書；新赤版 940).	4F新書版	775.4//KA97//5787
映画館と観客のメディア論：戦前期日本の「映画を読む/書く」という経験 / 近藤和都著. -- 青弓社, 2020.2. -- (視覚文化叢書；7).	3F開架新体系	778.09//KO73//2212
ポスト活字の考古学：「活映」のメディア史1911-1958 / 赤上裕幸著. -- 柏書房, 2013.4.	3F開架新体系	778.21//A29//4803
音が語る、日本映画の黄金時代：映画録音技師の撮影現場60年 / 紅谷愼一著. -- 河出書房新社, 2022.2.	3F開架新体系	778.21//B35//2108
日本映画史の展開：小津作品を中心に / 富士田元彦著. -- 本阿弥書店, 2006.2.	3F開架新体系	778.21//F67//2452
混淆する戦前の映像文化：幻燈・玩具映画・小型映画 / 福島可奈子著. -- 思文閣出版, 2022.12.	3F開架新体系	778.21//F84//6722
モダン・ライフと戦争：スクリーンのなかの女性たち / 宜野座菜央見著. -- 吉川弘文館, 2013.3. -- (歴史文化ライブラリー；364).	3F開架新体系	778.21//G46//2951
小津安二郎 / 平山周吉著. -- 新潮社, 2023.3.	3F開架新体系	778.21//H69//9733
日本映画の時代 / 廣澤榮著. -- 岩波書店, 1990.10. -- (同時代ライブラリー；38).	3F文庫版	778.21//H72//2990
評伝黒澤明 / 堀川弘通著. -- 毎日新聞社, 2000.10.	3F開架新体系	778.21//H89//7232
「時代映画」の誕生：講談・小説・剣劇から時代劇へ / 岩本憲児著. -- 吉川弘文館, 2016.7.	3F開架新体系	778.21//I94//2839
黒澤明の映画喧々囂々 (けんけんごうごう)：同時代批評を読む / 岩本憲児著. -- 論創社, 2021.1.	3F開架新体系	778.21//I94//7598// 西田蔵書
日本映画とナショナリズムの時代：娯楽・闘争・プロパガンダ / 岩本憲児著. -- 森話社, 2023.3.	3F開架新体系	778.21//I94//9712
小津映画の日常：戦争をまたぐ歴史のなかで / 朱宇正著. -- 名古屋大学出版会,	3F開架新体系	778.21//J73//9299
活動写真弁史：映画に魂を吹き込む人びと / 片岡一郎著. -- 共和国, 2020.10.	3F開架新体系	778.21//KA83//7287
成瀬巳喜男：映画の面影 / 川本三郎著. -- 新潮社, 2014.12. -- (新潮選書).	3F開架新体系	778.21//KA95//9540
時代劇が前衛だった：牧野省三、衣笠貞之助、伊藤大輔、伊丹万作、山中貞雄 / 古賀重樹著. -- 淡交社, 2022.10.	3F開架新体系	778.21//KO24//5599
私映画：小津安二郎の昭和 / 黒田博著. -- 港の人, 2021.12.	3F開架新体系	778.21//KU72//2167
黒澤明：生誕110年. -- 増補決定版. -- 河出書房新社, 2020.2. -- (KAWADEムック)(文藝；別冊).	3F開架新体系	778.21//KU76//3250
大阪に東洋1の撮影所があった頃：大正・昭和初期の映画文化を考える / 大阪府立大学観光産業戦略研究所 [ほか] 編著. -- ブレーンセンター, 2013.4. -- (新なにわ塾叢書；5).	3F開架新体系	778.21//O73//7537
映画探偵：失われた戦前日本映画を捜して / 高槻真樹著. 河出書房新社, 2015.11.	3F開架新体系	778.21//TA55//9061
小津安二郎サイレント映画の美学 / 滝浪佑紀著. -- 慶應義塾大学出版会, 2019.8.	3F開架新体系	778.21//TA73//6629
映画を追い：フィルムコレクター歴訪の旅 / 山根貞男著. -- 草思社, 2023.2.	3F開架新体系	778.21//Y36//8989
日本映画史110年 / 四方田犬彦著. -- 集英社, 2014.8. -- (集英社新書；0752F).	4F新書版	778.21//Y81//3833
進駐軍を笑わせろ!：米軍慰問の演芸史 / 青木深著. -- 平凡社, 2022.10.	3F開架新体系	779.021//A53//6545// 西田蔵書
幻の近代アイドル史：明治・大正・昭和の大衆芸能盛衰記 / 笹山敬輔著. -- 彩流社, 2014.5. -- (フィギュール彩；14).	3F開架新体系	779.021//SA79//2650

書名	配置場所	請求記号
昭和の演藝二〇講 / 矢野誠一著. -- 岩波書店, 2014.5.	3F開架新体系	779.021//Y58//2151
上方落語考究：笑いの世界、咄と噺のはなし / 保志学著. -- 鳳書院, 2013.6.	3F開架新体系	779.13//H92//9100
国策落語はこうして作られ消えた / 柏木新著. -- 本の泉社, 2020.2.	3F開架新体系	779.13//KA77//6587
上方落語ノート / 桂米朝著；第1集. -- 岩波書店, 2020.3-2020.7. -- (岩波現代文庫；文芸；319-322).	3F文庫版	779.13//KA88//1188
上方落語ノート / 桂米朝著；第2集. -- 岩波書店, 2020.3-2020.7. -- (岩波現代文庫；文芸；319-322).	3F文庫版	779.13//KA88//5574// 西田蔵書
上方落語ノート / 桂米朝著；第3集. -- 岩波書店, 2020.3-2020.7. -- (岩波現代文庫；文芸；319-322).	3F文庫版	779.13//KA88//5575// 西田蔵書
上方落語ノート / 桂米朝著；第4集. -- 岩波書店, 2020.3-2020.7. -- (岩波現代文庫；文芸；319-322).	3F文庫版	779.13//KA88//5576// 西田蔵書
上方落語史観 / 高島幸次著. -- 140B, 2018.1.	3F開架新体系	779.13//TA54//4962
上方落語の戦後史 / 戸田学著. -- 岩波書店, 2014.7.	3F開架新体系	779.13//TO17//3511
戦後落語史 / 吉川潮著. -- 新潮社, 2009.12. -- (新潮新書；343).	4F新書版	779.13//Y89//2657
上方漫才黄金時代 / 戸田学著. -- 岩波書店, 2016.6.	3F開架新体系	779.14//TO17//3092
落語×文学：作家寄席集め / 恩田雅和著. -- 彩流社, 2023.3.	3F開架新体系	910.26//O65//9300
20世紀放送史 / 日本放送協会編；上. -- 日本放送出版協会, 2001.3.	7F新体系L	L699.21//N71//4123
20世紀放送史 / 日本放送協会編；下. -- 日本放送出版協会, 2001.3.	7F新体系L	L699.21//N71//4124
20世紀放送史 / 日本放送協会編；年表. -- 日本放送出版協会, 2001.3.	7F新体系L	L699.21//N71//4125
吉本興業百五年史. -- 吉本興業.	3F開架大型本	L770.67//Y91//6189