

杉本図書館 2階企画展示

展示期間:2024年7月1日(月)-21日(日)

# 装い～美を求めて～

かのシャネルは『装いは「知恵」』と言ったのだとか。  
「装い」は、日常のファッション、特別な日のコーディネート、  
国や文化、時代によって変わります。  
また、ジェンダーや貧困などの社会問題にも大きく関わります。  
今回の企画展示ではそんな「装い」に関する本を展示します。



書名等	配置場所	請求記号
『ミセス』の時代：おしゃれと「教養」と今井田勲 / 江刺昭子著. -- 現代書館, 2014.11.	3F開架新体系	051.7//E71//7496
女性雑誌とファッションの歴史社会学：ビジュアル・ファッション誌の成立 / 坂本佳鶴恵著. -- 新曜社, 2019.3.	3F開架新体系	051.7//SA32//3555
JJとその時代：女のこは雑誌に何を夢見たのか / 鈴木涼美著. -- 光文社, 2021.12. -- (光文社新書；1173).	4F新書版	051.7//SU96//3851
日本の装束解剖図鑑 / 八條忠基著. -- エクスナレッジ, 2021.3.	3F開架新体系	210.098//H11//9146
天皇の装束：即位式、日常生活、退位後 / 近藤好和著. -- 中央公論新社, 2019.3. -- (中公新書；2536).	4F新書版	210.098//K073//3654
帝国日本の大礼服：国家権威の表象 / 刑部芳則著. -- 法政大学出版局, 2016.9. -- (サピエンティア；48).	3F開架新体系	210.098//O73//4319
写真でみる紫式部の有職装束図鑑 / 仙石宗久著. -- 創元社, 2023.11.	3F開架新体系	210.098//SE64//8147
礼服：天皇即位儀礼や元旦の儀の花の装い / 武田佐知子, 津田大輔著. -- 大阪大学出版会, 2016.8.	3F開架新体系	210.098//TA59//3845
歴史を拓いた明治のドレス / 吉原康和著. -- GB, 2022.10.	3F開架新体系	210.098//Y87//7537
アクセサリーの考古学：倭と古代朝鮮の交渉史 / 高田貫太著. -- 吉川弘文館, 2021.5. -- (歴史文化ライブラリー；522).	3F開架新体系	210.32//TA55//8972
近代皇族妃のファッション / 青木淳子著. -- 中央公論新社, 2017.2.	3F開架新体系	288.44//A53//9561
ロイヤルスタイル英国王室ファッション史 / 中野香織著. -- 吉川弘文館, 2019.7.	3F開架新体系	288.4933//N39//5821
ファッションの仕事で世界を変える：エシカル・ビジネスによる社会貢献 / 白木夏子著. -- 筑摩書房, 2021.9. -- (ちくまプリマー新書；384).	4F新書版	335.8//SH83//2957
美容資本：なぜ人は見た目に投資するのか / 小林盾著. -- 勁草書房, 2020.3. -- (シリーズ数理・計量社会学の応用；1).	4F開架新体系	361.16//K012//1416
[フランス発]美の研究：人は見た目で得をする / ジャン＝フランソワ・マルミオン編著；金丸啓子訳. -- パンローリング, 2021.5. -- (フェニックスシリーズ；120).	4F開架新体系	361.4//MA52//1476

書名等	配置場所	請求記号
装いの心理学：整え飾るころと行動 / 鈴木公啓編著. -- 北大路書房, 2020.3.	4F開架新体系	361.4//SU96//6355
奥行きをなくした顔の時代：イメージ化する身体、コスメ・自撮り・SNS / 米澤泉, 馬場伸彦著. -- 晃洋書房, 2021.9.	4F開架新体系	361.45//Y84//2350
女性のキャリアとビューティケア：昇進と外見・身だしなみの関係性を考える / 乙部由子著. -- ミネルヴァ書房, 2022.11.	4F開架新体系	366.38//O86//6904
美とミソジニー：美容行為の政治学 / シーラ・ジェフリーズ著；GCジャパン翻訳グループ訳. -- 慶應義塾大学出版会, 2022.7.	4F開架新体系	367.1//J34//2848
装いの不自由 / 倉本香 [ほか] 著. -- 萌書房, 2023.10.	4F開架新体系	367.1//KU53//7643
非国民な女たち：戦時下のパーマとモンペ / 飯田未希著. -- 中央公論新社, 2020.11. -- (中公選書；112).	4F開架新体系	367.21//I18//5226
髪をもたない女性たちの生活世界：その「生きづらさ」と「対処戦略」 / 吉村さやか著. -- 生活書院, 2023.9.	4F開架新体系	367.21//Y91//7116
衣装と生きる女性たち：ミャオ族の物質文化と母娘関係 / 佐藤若菜著. -- 京都大学学術出版会, 2020.2. -- (地域研究叢書；40).	4F開架新体系	382.2236//SA85//1146
世界の民族衣装文化図鑑 / パトリシア・リーフ・アナワルト著；1 -- 柊風舎, 2011.9.	4F開架大型本	L383.1//A46//3636
世界の民族衣装文化図鑑 / パトリシア・リーフ・アナワルト著；2. -- 柊風舎, 2011.9.	4F開架大型本	L383.1//A46//3637
世界の民族衣装図鑑：約500点の写真で見る衣服の歴史と文化 / 文化学園服飾博物館編著. -- ラトルズ, 2019.6.	4F開架新体系	383.1//B89//0076
年表で読む近代日本の身装文化 / 大丸弘, 高橋晴子著. -- 三元社, 2021.9.	4F開架新体系	383.1//D23//2693
日本人のすがたと暮らし：明治・大正・昭和前期の身装 / 大丸弘, 高橋晴子著. -- 三元社, 2016.12.	4F開架新体系	383.1//D23//6097
新聞連載小説の挿絵でみる近代日本の身装文化 / 大丸弘, 高橋晴子著. -- 三元社, 2019.12.	4F開架新体系	383.1//D23//9896
アジアの伝統染織と民族服飾：豊穰なる生活造形の世界 / 道明三保子著. -- あっぷる出版社, 2021.5.	4F開架新体系	383.1//D85//2286
Fashion：世界服装全史 / マーニー・フォッグ責任編集；佐藤絵理訳. -- 東京堂出版, 2016.2.	4F開架新体系	383.1//F36//9498
ドレスコード：ファッションに隠されたメッセージ / リチャード・トンプソン・フォード著；服部由美訳. -- パンローリング, 2022.4. -- (フェニックスシリーズ；134).	4F開架新体系	383.1//F39//1656
織物以前のこと：南太平洋のタパや装い / 福本繁樹編著. -- 雄山閣, 2023.11.	4F開架新体系	383.1//F77//6945
歴史のなかの異性装 / 服藤早苗, 新實五穂編. -- 勉誠出版, 2017.6. -- (アジア遊学；210).	4F開架新体系	383.1//F84//0586
ファッションとテクノロジー：英国ヴィクトリア朝ミドルクラスの衣生活の変容 / 長谷部寿女士著. -- 春風社, 2021.11.	4F開架新体系	383.1//H35//3427
服飾造形の美学：美意識と服飾文化の変遷を探る / 廣瀬尚美著. -- 雄山閣, 2023.9.	4F開架新体系	383.1//H72//7640

書名等	配置場所	請求記号
洋裁文化と日本のファッション / 井上雅人著. -- 青弓社, 2017.6.	4F開架新体系	383.1//I57//0029
着物になった「戦争」: 時代が求めた戦争柄 / 乾淑子著. -- 吉川弘文館, 2023.12. -- (歴史文化ライブラリー; 581).	4F開架新体系	383.1//I59//6933
ヴィクトリア時代の衣装と暮らし / 石井理恵子, 村上リコ執筆. -- 新紀元社, 2015.9. -- (Costume books).	4F開架新体系	383.1//I75//6889
青を着る人びと / 伊藤亜紀著. -- 東信堂, 2016.11.	4F開架新体系	383.1//I89//7083
装いの美術史: 織りと染めが彩なす服飾美 / 河上繁樹著. -- 思文閣出版, 2023.3. -- (関西学院大学研究叢書; 第250編).	4F開架新体系	383.1//KA94//8229
江戸の衣装と暮らし解剖図鑑: 町人・武家から遊女まで衣装から読み解く江戸の暮らしと仕事 / 菊地ひと美著. -- エクスナレッジ, 2023.3.	4F開架新体系	383.1//KI24//9719
学校制服とは何か: その歴史と思想 / 小林哲夫著. -- 朝日新聞出版, 2020.10. -- (朝日新書; 788).	4F新書版	383.1//KO12//5328
図説日本服飾史事典 / 増田美子編; 梅谷知世 [ほか] 執筆. -- 東京堂出版, 2017.9.	4F開架新体系	383.1//MA66//2696
装いの民族誌: 中国雲南省モンの「民族衣装」をめぐる実践 / 宮脇千絵著. -- 風響社, 2017.2.	4F開架新体系	383.1//MI87//8411
近代日本学校制服図録 / 難波知子著. -- 創元社, 2016.8.	4F開架新体系	383.1//N48//4032
100年前の写真で見る世界の民族衣装 / ナショナルジオグラフィック編. -- 日経ナショナルジオグラフィック社. -- (ナショナルジオグラフィック).	4F開架新体系	383.1//N57//3607
ジャパンファッションクロニクルインサイトガイド: 日本現代服飾文化史: 1945~2021 / 日本服飾文化振興財団[編] = Japan Fashion Chronicle Insight Guide: 1945~2021. -- 講談社エディトリアル, 2022.3.	4F開架新体系	383.1//N71//0107
転生するモード: デジタルメディア時代のファッション / 日本記号学会編; 高馬京子特集編集. -- 新曜社, 2019.5. -- (叢書セミオトポス; 14).	4F開架新体系	383.1//N71//5170
洋装の日本史 / 刑部芳則著. -- 集英社インターナショナル. -- (インターナショナル新書; 112).	4F新書版	383.1//O73//6301
フロックコートと羽織袴: 礼装規範の形成と近代日本 / 小山直子著. -- 勁草書房, 2016.3.	4F開架新体系	383.1//O95//9792
洋服を着る近代: 帝国の思惑と民族の選択 / ロバート・ロス著; 平田雅博訳. -- 法政大学出版局, 2016.2. -- (サピエンティア; 42).	4F開架新体系	383.1//R73//9183
イラストと史料で見る中国の服飾史入門: 古代から近現代まで / 劉永華著; 古田真一, 栗城延江訳. -- マール社, 2023.4.	4F開架新体系	383.1//R98//0280
メイド服とレインコート: ブリティッシュ・ファッションの誕生 / 坂井妙子著. -- 勁草書房, 2019.2.	4F開架新体系	383.1//SA29//3354
古代中国服飾図鑑: 唐代 / 左丘萌著; 末春絵; 黒田幸宏訳. -- 翔泳社, 2024.5.	4F開架新体系	383.1//SA52//2905
越境するファッション・スタディーズ: これからファッションを研究したい人のために / 高木陽子, 高馬京子編著. -- ナカニシヤ出版, 2021.12.	4F開架新体系	383.1//TA29//4268

書名等	配置場所	請求記号
袖が語れば = Si on parlait de Manches / 竹原あき子著. -- 緑風出版, 2019.8.	4F開架新体系	383.1//TA61//7770
リクルートスーツの社会史 / 田中里尚著. -- 青土社, 2019.10.	4F開架新体系	383.1//TA84//7223
フランス・モード史への招待 / 徳井淑子 [ほか] 著. -- 悠書館, 2016.4.	4F開架新体系	383.1//T037//0237
黒の服飾史 / 徳井淑子著. -- 河出書房新社, 2019.5.	4F開架新体系	383.1//T037//5176
名画のコスチューム : 拡大でみる60の職業小事典 = Les costumes dans les tableaux célèbres : petit dictionnaire de 60 métiers / 内村理奈著. -- 創元社, 2023.5.	4F開架新体系	383.1//U19//0597
名画のドレス : 拡大でみる60の服飾小事典 = Les robes dans les tableaux célèbres : petit dictionnaire de 60 détails des vêtements / 内村理奈著. -- 平凡社, 2021.7.	4F開架新体系	383.1//U19//0725
教養としての着物 : 世界のビジネスエリートを魅了する / 上杉恵理子著. -- 自由国民社, 2022.9.	4F開架新体系	383.1//U47//8106
モードの誘惑 / 山田登世子著. -- 藤原書店, 2018.8.	4F開架新体系	383.1//Y19//9697
写真でたどる麗しの紳士服図鑑 / リディア・エドワーズ著 ; 辻元よしふみ, 辻元玲子日本語版監修・訳. -- 河出書房新社, 2023.2.	4F開架新体系	383.14//E25//8072
徳川家康の服飾 / 福島雅子著. -- 中央公論美術出版, 2018.2.	4F開架新体系	383.14//F84//5814
スカートと女性の歴史 : ファッションと女らしさの二〇世紀の物語 / キンバリー・クリスマン=キャンベル著 ; 風早さとみ訳. -- 原書房, 2023.4.	4F開架新体系	383.15//C58//9039
きものとジャポニスム : 西洋の眼が見た日本の美意識 / 深井晃子著. -- 平凡社, 2017.8.	4F開架新体系	383.15//F71//2296
まなざしの装置 : ファッションと近代アメリカ / 平芳裕子著. -- 青土社, 2018.10.	4F開架新体系	383.15//H69//9847
セーラー服の社会史 : 大阪府立清水谷高等女学校を中心に / 井上晃著. -- 青弓社, 2020.8.	4F開架新体系	383.15//I57//5056
セーラー服の誕生 : 女子校制服の近代史 / 刑部芳則著. -- 法政大学出版局, 2021.12.	4F開架新体系	383.15//O73//3464
チャイナドレス大全 : 文化・歴史・思想 / 謝黎著. -- 青弓社, 2020.6.	4F開架新体系	383.15//SH11//3382
セーラー服と女学生 : 100年ずっと愛された、その秘密 / 内田静枝編著. -- 河出書房新社, 2018.3. -- (らんぷの本).	4F開架新体系	383.15//U14//9443
マリー・アントワネットの衣裳部屋 / 内村理奈著. -- 平凡社, 2019.10.	4F開架新体系	383.15//U19//7369
ヴィクトリア朝の女性たち : ファッションとレジャーの歴史 / 山村明子著. -- 原書房, 2019.3.	4F開架新体系	383.15//Y32//3126
こども服の歴史 / エリザベス・ユウイング著 ; 能澤慧子, 杉浦悦子訳. -- 東京堂出版, 2016.8.	4F開架新体系	383.16//E92//5045
インドネシアのムスリムファッション : なぜイスラームの女性たちのヴェールはカラフルになったのか / 野中葉著. -- 福村出版, 2015.11.	4F開架新体系	383.2//N95//8067

書名等	配置場所	請求記号
頭部・首・肩・ウエスト / K.M.レスター, B.V.オーク著 ; 古賀敬子訳. -- 八坂書房, 2019.1. -- (アクセサリーの歴史事典 / K.M.レスター, B.V.オーク著 ; 古賀敬子訳 ; 上).	4F開架新体系	383.3//L56//3150
日本の「宝飾装身具 (ジュエリー)」広告史 : 明治・大正・昭和前期の宝石と装身具 / 露木宏著. -- 東京美術, 2023.12.	4F開架新体系	383.3//TS96//2139
詳説日本の宝飾文化史 : ビジュアル版 / 露木宏著. -- 東京美術, 2019.4.	4F開架新体系	383.3//TS96//3548
すぐわかる日本の装身具 : 「飾り」と「装い」の文化史 / 露木宏監修・執筆 ; 宮坂敦子執筆. -- 東京美術, 2020.12.	4F開架新体系	383.3//TS96//6226
化粧の世界 : 化粧と化粧品のお話 : ヴィジュアル版 / リサ・エルドリッジ著 ; 加藤恵理子, 水谷富久子訳. -- 国書刊行会, 2020.11.	4F開架新体系	383.5//E45//7874
黒髪と美女の日本史 / 平松隆円著. -- 水曜社, 2012.12.	4F開架新体系	383.5//H65//0537
身体文化・メディア・象徴的権力 : 化粧とファッションの社会学 / 黄順姫著. -- 学文社, 2019.3.	4F開架新体系	383.5//H98//4234
江戸結髪史 / 金沢康隆著 ; : 新装版. -- 青蛙房, 2016.1.	4F開架新体系	383.5//KA48//0989
メイクとファッション : 美容化粧服飾の戦略と呪縛 / 栗田宣義著. -- 晃洋書房, 2021.8.	4F開架新体系	383.5//KU67//1537
婦人たしなみ草 : 江戸時代の化粧道具 / 村田孝子編著. -- ポーラ文化研究所, 2002.7.	4F開架新体系	383.5//MU59//6430
日本の化粧の変遷100年 / 資生堂ビューティークリエイションセンター監修. -- 玄光社, 2023.11.	4F開架新体系	383.5//N71//8334
ヒゲの文化史 : 男性性/男らしさのシンボルはいかにして生まれたか / クリストファー・オールドストーン=ムーア著 ; 渡邊昭子, 小野綾香訳. -- ミネルヴァ書房, 2023.7.	4F開架新体系	383.5//O59//0048
おしゃれ文化史 : 飛鳥時代から江戸時代まで / ポーラ文化研究所編著. -- 秀明大学出版会.	4F開架新体系	383.5//P76//8586
日本髪大全 : 古代から現代まで髪型の歴史と結び方がわかる / 田中圭子著. -- 誠文堂新光社, 2016.5.	2F学生選書	383.5//TA84//4124
日本の婚礼衣裳 : 寿ぎのきもの / 長崎巖編著. -- 東京美術, 2021.11.	4F開架新体系	385.4//N21//2925
日本喪服文化史 / 増田美子著. -- 東京堂出版, 2022.10.	4F開架新体系	385.6//MA66//4923
葬送儀礼と装いの比較文化史 : 装いの白と黒をめぐって / 増田美子編著. -- 東京堂出版, 2015.5.	4F開架新体系	385.6//MA66//5041
宝石図鑑 / キャリー・ホール著 ; 山崎正浩訳. -- 創元社, 2023.3. -- (自然科学ハンドブック).	3F開架新体系	459.7//H21//9638
美容整形と「普通のわたし」 / 川添裕子著. -- 青弓社, 2013.5. -- (青弓社ライブラリー ; 75).	3F開架新体系	494.79//KA98//6380
化粧品業界のブランド戦略 : 日本と韓国における化粧品会社の戦略比較 / 赤松裕二著. -- 改訂版. -- 大阪公立大学共同出版会, 2020.1.	7F新体系	576.7//A31//1821

書名等	配置場所	請求記号
美と、美と、美。：資生堂のスタイル / 資生堂, 資生堂企業資料館監修。 - - ブルーシープ, 2019.9.	3F開架新体系	576.7//B48//0050
化粧品業界のしくみと仕事がこれ1冊でしっかりわかる教科書 / 廣瀬知砂 子著。 -- 技術評論社, 2021.9. -- (図解即戦力：豊富な図解と丁寧な 解説で、知識0でもわかりやすい!)	2F就職応援	576.7//H72//2996
最新化粧品業界大研究 / 化粧品業界研究会編。 -- 産学社, 2019.3.	2F就職応援	576.7//KE61//5125
化粧品(スキンケア)の広告表現100年の変遷：社会問題との関わりはど うであったか / 高野芳樹著。 -- 文芸社, 2019.4.	3F開架新体系	576.7//K076//5929
レアパフューム：21世紀の香水：フォトグラフィー / サビーヌ・シャペール, ローランス・フェラ著；加藤晶訳。 -- 原書房, 2015.10.	2F学生選書	576.72//C31//7089
グッチの戦略：名門を3度よみがえらせた驚異のブランドイノベーション = Gucci strategy : miraculous revitalization through brand innovation / 長沢伸也編著；福永輝彦, 小山太郎, 岩谷昌樹著。 -- 東 洋経済新報社, 2014.11.	3F開架新体系	584.7//N22//8494
皮革とブランド：変化するファッション倫理 / 西村祐子著。 -- 岩波書店, 2023.5. -- (岩波新書；新赤版 1975).	4F新書版	584.7//N84//9287
シルクとイタリアン・ファッションの経済史：色で高付加価値化を目指した 両大戦間期 / 日野真紀子著。 -- 晃洋書房, 2019.2.	3F開架新体系	586.4237//H61//3748
マリメッコのすべて / マリアンネ・アーヴ編著；和田侑子訳。 -- DU BOOKS.	3F開架新体系	589.2//A11//5517
もっと知りたいシャネルと20世紀モード / 朝倉三枝著。 -- 東京美術, 2022.10. -- (アート・ビギナーズ・コレクション).	3F開架新体系	589.2//A85//4913
ファッションスタディーズ：私と社会と衣服の関係 / 蘆田裕史, 藤嶋陽子, 宮脇千絵編。 -- フィルムアート社, 2022.3. -- (「クリティカル・ワード」).	3F開架新体系	589.2//A92//1658
最新ファッション業界大研究 / ファッション&ソフトマーケティング研究会編 著。 -- 第2版。 -- 産学社, 2019.12.	2F就職応援	589.2//F15//5128
2030年アパレルの未来：日本企業が半分になる日 / 福田稔著。 -- - 東洋経済新報社, 2019.7.	3F開架新体系	589.2//F74//6906
ブランド幻想：ファッション業界、光と闇のあいだから / アリッサ・ハーディ 著；相山夏奏訳。 -- 明石書店, 2023.12.	3F開架新体系	589.2//H32//7746
言葉の服：おしゃれと気づきの哲学 / 堀畑裕之著。 -- トランスビュー, 2019.7.	3F開架新体系	589.2//H88//9113
ファストファッションはなぜ安い？ / 伊藤和子著。 -- コモンズ, 2016.4.	3F開架新体系	589.2//I89//2706
ファッションヒストリー1850-2020：モードの誕生から今日まで、服飾流 行の変遷史 / 国際ファッション専門職大学編。 -- ブックエンド, 2024.6.	3F開架新体系	589.2//K051//2904
モード後の世界 / 栗野宏文著。 -- 扶桑社, 2020.8.	3F開架新体系	589.2//KU65//3520
Ametora：日本がアメリカンスタイルを救った物語：日本人はどのように メンズファッション文化を創造したのか？ / デーヴィッド・マークス著；奥田 祐士訳。 -- DU BOOKS.	3F開架新体系	589.2//MA59//2677
死を招くファッション：服飾とテクノロジーの危険な関係 / アリソン・マ シューズ・デーヴィッド著；安部恵子訳。 -- 化学同人, 2019.11.	3F開架新体系	589.2//MA94//9762

書名等	配置場所	請求記号
サステナブル・ファッション：ありうるかもしれない未来 / 水野大二郎, Synflux編著. -- 学芸出版社, 2022.9.	3F開架新体系	589.2//MI96//3881
990円のジーンズがつくられるのはなぜ? : ファストファッションの工場で起こっていること / 長田華子著. -- 合同出版, 2016.1.	3F開架新体系	589.2//N23//8999
「イノベーター」で読むアパレル全史 = Apparel Innovators / 中野香織著. -- 日本実業出版社, 2020.1.	3F開架新体系	589.2//N39//2891
ファッションビジネスの進化：多様化する顧客ニーズに適応する, 生き抜くビジネスとは何か / 大村邦年著. -- 晃洋書房, 2017.3. -- (阪南大学叢書; 109).	3F開架新体系	589.2//O64//3215
最新ファッション業界の動向がよ〜くわかる本：業界人、就職、転職に役立つ情報満載 / 大極勝著. -- 秀和システム, 2023.5. -- (How-nual図解入門. 業界研究).	2F就職応援	589.2//O65//7208
人を着るといふこと / 小野原教子著. -- 晃洋書房, 2020.3.	3F開架新体系	589.2//O67//4431
ファッションと哲学：16人の思想家から学ぶファッション論入門 / アニエス・ロカモラ, アネケ・スメリク編; 安齋詩歩子 [ほか] 共訳. -- フィルムアート社, 2018.12.	3F開架新体系	589.2//R56//2066
不易と流行のあいだ：ファッションが示す時代精神の読み方 / 菅付雅信著. -- 平凡社, 2022.3.	3F開架新体系	589.2//SU26//0121
ファッションロー / 角田政芳, 関真也, 内田剛著. -- 第2版. -- 勁草書房, 2023.11.	3F開架新体系	589.2//SU58//7353
アパレル業界のしくみとビジネスがこれ1冊でしっかりわかる教科書 / たかぎこういち著. -- 技術評論社, 2021.5. -- (図解即戦力：豊富な図解と丁寧な解説で、知識0でもわかりやすい!).	2F就職応援	589.2//TA29//2999
もう一つの衣服、ホームウェア：家で着るアパレル史 / 武田尚子 [著]. -- みすず書房, 2021.3.	3F開架新体系	589.2//TA59//8878
ファッション誌をひもとく / 富川淳子著. -- 改訂版. -- 北樹出版, 2017.5.	3F開架新体系	589.2//TO53//9238
おしゃれ嫌い：私たちがユニクロを選ぶ本当の理由 / 米澤泉著. -- 幻冬舎, 2019.7. -- (幻冬舎新書; 567, よ-8-1).	4F新書版	589.2//Y84//8187
メンズウェア100年史 / キャリー・ブラックマン著; 桜井真砂美訳. -- トゥーヴァージンズ, 2020.10.	3F開架新体系	589.214//B52//6419
女子高生制服路上観察 / 佐野勝彦著. -- 光文社, 2017.11. -- (光文社新書; 916).	4F新書版	589.217//SA66//4035
デザイン至上主義の世紀：横浜スカーフにみる近代 / 門田園子著. -- 森話社, 2023.5.	3F開架新体系	589.22//MO32//5109
フット・ワーク：靴が教えるグローバル化の真実 / タンジー・E・ホスキンス著; 北村京子訳. -- 作品社, 2023.11.	3F開架新体系	589.25//H92//6979
西洋靴事始め：日本人と靴の出会い / 稲川實著. -- 現代書館, 2013.3.	3F開架新体系	589.25//I52//4582
1995年のエアマックス / 小澤匡行著. -- 中央公論新社, 2021.7. -- (中公新書ラクレ; 735).	4F新書版	589.25//O97//1672
スニーカーの文化史：いかにスニーカーはポップカルチャーのアイコンとなったか / ニコラス・スミス著; 中山宥訳. -- フィルムアート社, 2021.4.	3F開架新体系	589.25//SM5//1220



書名等	配置場所	請求記号
かごバッグの村：ガーナの地場産業と世界とのつながり / 牛久晴香著. -- 昭和堂, 2020.3.	3F開架新体系	589.27//U93//6895
Shoe dog : 靴にすべてを。 / フィル・ナイト著 ; 大田黒奉之訳. -- 東洋経済新報社, 2017.11.	3F開架新体系	589.75//KN3//4120
Men's styling入門 : ラインとカラーで見つける似合う服 / 川ばた泰子監修. -- 織研新聞社, 2017.9.	7F新体系	593.3//ME53//4296
18世紀のドレスメイキング : 手縫いで作る貴婦人の衣装 / ローレン・ストーウェル, アビー・コックス著 ; 新田享子訳. -- ホビージャパン, 2022.2.	2F学生選書	593.36//ST7//4114
わがまちに「東京ガールズコレクション」が!? : 新時代の地方創生 / 北九州市, W TOKYO, 牧瀬稔著. -- 第一法規, 2019.9.	4F開架新体系	601.191//KI65//9162
「図説」真珠の文化誌 / フィオナ・リンゼイ・シェン著 ; 甲斐理恵子訳. -- 原書房, 2023.6.	4F開架新体系	668.8//SH14//9991
ユニクロ / 杉本貴司著. -- 日経BP.	4F開架新体系	673.78//SU38//2588
図説戦時下の化粧品広告 : 1931-1943 / 石田あゆみ著. -- 創元社, 2016.7.	4F開架新体系	674.9//I72//3103
モダン図案 : 明治・大正・昭和のコスメチックデザイン / 佐野宏明編. -- 光村推古書院, 2019.7.	4F開架新体系	675.18//SA66//8160
ヨーロッパに眠る「きもの」 : ジャポニズムから見た在欧美術館調査報告 / 深井晃子 [ほか] 著. -- 東京美術, 2017.3.	3F開架新体系	753//F71//7997
着物の文様とその見方 : 文様の格付け、意味、時代背景、由来がわかる / 似内恵子著. -- 誠文堂新光社, 2013.10.	3F開架新体系	753//N88//4986
天然染料と衣服 : 伝統色づくり解体新書 : カラー写真で理解する染めの再現 / 青木正明著. -- 日刊工業新聞社, 2022.3.	3F開架新体系	753.8//A53//0715
カルティエ、時の結晶 / 国立新美術館, 日本経済新聞社編集. -- 日本経済新聞社, c2019.	7F新体系	755.3//KO49//4929
演目別にみる能装束 : 一歩進めて能鑑賞 / 観世喜正, 正田夏子著 ; 青木信二撮影 ; 2. -- 淡交社, 2015.2-.	3F開架大型本	L773.67//KA59//3608
歌舞伎の衣裳 : 演目別 : 鑑賞入門 / 丸山伸彦監修. -- 東京美術, 2014.3.	3F開架新体系	774.67//KA11//6918
文楽のかしら : 国立文楽劇場所蔵 / 国立文楽劇場事業推進課編集. -- 日本芸術文化振興会, 2006.2. -- (古典芸能入門シリーズ ; 3).	3F開架大型本	L777.1//KO49//4925
文楽の衣裳 / 国立文楽劇場事業推進課編. -- 改訂版. -- 日本芸術文化振興会, 2009.8. -- (古典芸能入門シリーズ ; 4).	3F開架大型本	L777.1//KO49//4926
FASHION IN FILM : 映画衣装とファッションデザイナー / クリストファー・ラヴァーティ著 ; [Bスプラウト訳]. -- ボーンデジタル, 2023.9.	3F開架新体系	778.4//L38//5566
装いの王朝文化 / 川村裕子著. -- KADOKAWA, 2016.7. -- (角川選書 ; 573).	3F開架新体系	910.23//KA95//4614
室町時代の女装少年×姫(ボーイ・ミーツ・ガール) : 「ちごいま」物語絵巻の世界 / 江口啓子 [ほか] 編. -- 笠間書院, 2019.3.	3F開架新体系	913.49//E33//3717